

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO.—LA PUBLICACION DE MAYOR TIRAJE EN AMERICA DEL SUR

Año III.—Núm. 122

Buenos Aires, Miércoles 7 de Mayo de 1913

10 ctvs. en toda la República

ARTISTAS ESPAÑOLAS



HERMINIA SANCHEZ BELL

Graciosa tiple cómica de la compañía española que actúa en el teatro Avenida

Fot. Merlino.

INFORMACIÓN GRÁFICA EXTRANJERA

LA GUERRA DE LOS ESTADOS BALKANICOS CONTRA TURQUIA



Oficiales montenegrinos obligando al comandante de un buque austriaco, en Skodra, a transportar tropas serbias a Durazzo



Al día siguiente de la batalla de Aivas-Baba: recogiendo los cadáveres de los soldados búlgaros caídos en el asalto



Oficiales del estado mayor búlgaro siguiendo el ataque final a Andrinópolis



La hecatombe de los defensores de Andrinópolis. Servidores de una pieza de artillería muertos en su puesto



Obispo búlgaro bendiciendo a los muertos del 10.º y 23.º regimientos

EL ZEPPELIN EN FRANCIA

EL CICLON EN NORTE AMERICA

PASTOR MULTIMILLONARIO



Aterrisaje del globo dirigible alemán en territorio francés, en el campo de maniobras de Lunéville



Aspecto de una de las calles de Omaha (Nebraska), después del ciclón que azotó la región. El choque de este tranvía ocasionó la muerte de 17 personas



Montañés, que heredará 37.000.000 de francos, cuidando su rebaño

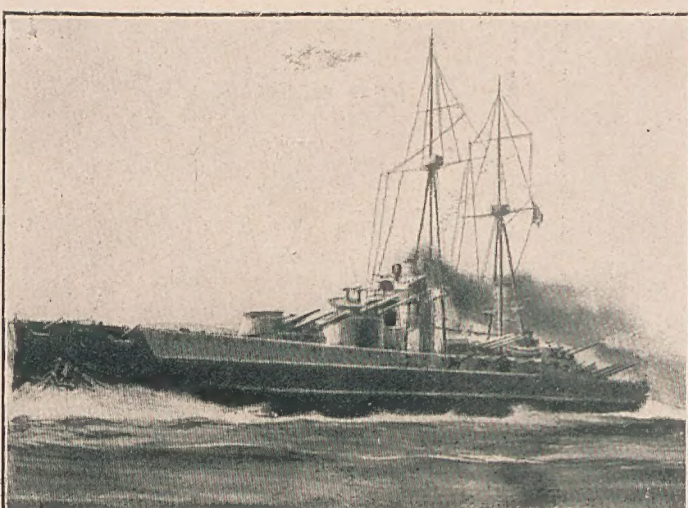
BOTADURA DEL DREADNOUGHT "ANDREA DORIA", EN SPEZIA



Los soberanos, el duque de los Abruzzos, ministros y almirantes, durante la ceremonia



El casco de la formidable nave, deslizándose al golfo



Cómo será el "Andrea Doria", una vez terminado



DONCELLAS
VAN HULSTEYN, VOCKE & C.º
SANTIAGO DEL ESTERO, 131

20 EL CIGARRO SUAVE
DE
cts. DANNEMANN

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado.—La publicación de mayor tiraje en América del Sur.



Aparece los miércoles
Editado por la Empresa Haynes
Chacabuco, 677 y 685
Unión Telefónica, 1472, Avenida

Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos.
Precio de la suscripción anual: pesos 5 m/n., en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en la República O. del Uruguay: Manuel Fonseca, Buenos Aires, 722, Montevideo.

Venta en París, en los kioscos de los boulevares y en la Librairie Française et Etrangère, 37, rue Saint Augustin (Avenue de l'Opéra).

Avisos: Agentes en París, L. Mayence y Cia., 9, rue Tronchet. — En Londres: South American Press Ltd., 1 Arundel St. Strand. — En Estados Unidos de América: Cia. J. Walter Thompson, 44-60 East 23 rd. St. New York.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma que los acredite en tal carácter.

No se devuelven los originales, no se mantiene correspondencia acerca de los recibidos, ni se pagarán aquellos no solicitados por la Dirección, aunque se publiquen.

LA SEMANA

En el informe publicado por el departamento nacional del trabajo figuran los siguientes interesantes datos: en las casas de inquilinato del centro de la ciudad, el término medio de alquiler de una pieza es de pesos 28.46; en Palermo, pesos 31.80; en la Boca, pesos 27; en Barracas, pesos 24.83, y en Flores, pesos 25. En general, el alquiler de una pieza es de pesos 28.15. El alquiler de un comedor o de una sala es de pesos 50 a 60.

(En Londres y en París, el alquiler de una pieza oscila entre 3 y 4 pesos.)

El 70 por ciento de los obreros de Buenos Aires vive en una sola pieza; el 24 por ciento escaso, en 2 piezas, y el tipo de 3 y más piezas, que numéricamente da el 6 por ciento, es, en realidad, casi desconocido para la clase obrera.

Hay 2462 conventillos, donde viven 24.676 familias obreras, que forman una población de 138.188 personas.

2642 madrigueras humanas; 24.676 hogares donde se padece miseria de espacio, de aire y de luz; 138.188 personas, grandes y chicos, encerrados en celdas antihigiénicas, malsanas, inhabitables!

Y todavía, para cumplir su condena de presidio, una familia tiene que pagar 28 pesos por mes.

¿Es necesario pertenecer a algún partido o secta, es preciso ser algo más que hombre para sentir dolor ante la lenta agonía de tantas nobles fuerzas, que el conventillo emponzoña o aniquila?

El aumento del capital del Banco de la República, ha motivado una más amplia exposición de los propósitos del presidente Batlle, respecto al acaparamiento de los monopolios por el Estado. Busca que todo negocio o industria sujeto a monopolio, no sea propiedad de personas determinadas sino de todos los habitantes del país, para que todos igualmente gocen del beneficio de dicha propiedad. Se aplicarán las utilidades únicamente a mejorar y abaratar el precio del producto o servicio respectivo. Así, por ejemplo, el precio de la luz eléctrica y de los seguros de vida, accidentes, etc., irá disminuyendo, con el aumento de clientes, hasta llegar a un costo mínimo. El Estado no es accionista que espera utilidades, dispone para sus gastos de rentas determinadas; no debe, pues, procurar ningún lucro del monopolio. Las utilidades sobran y se aplicarán exclusivamente a ensanchar y abaratar los servicios.

“La mente del presidente—escribe él mismo en su diario—sería que, poco a poco, fueran formándose en el país, grandes instituciones de progreso, que, aunque dependientes del Estado y vigiladas por el Estado, se desarrollaran con perfecta autonomía bajo la dirección de sus respectivos directores. Esas instituciones, como no responderían a ningún interés particular, como no tendrían que atender a ninguna carga pública, consagrarían todas sus energías a servir bien y barato a los habitantes del país, los cuales sentirían directa e indirectamente las ventajas del crédito y del industrialismo del Estado. Apenas el sistema estuviese en marcha y se le hubiese dado tiempo para robustecerse, la actividad nacional podría multiplicarse y la vida de las masas podría hacerse más cómoda y mejor. Y el Estado habría alcanzado los mismos beneficios que si hubiese atesorado rendi-

mientos, desde que ellos no podrían tener otro destino legítimo que ser distribuidos en provecho de la comunidad.”

El sistema, de origen europeo, está ya en marcha del otro lado del Plata. Veamos ahora cuánto tarda en cruzarlo.

“El presidente de la Cámara de Diputados, general Fraga, dictó una resolución que pone término a la investigación ordenada con motivo de una denuncia que formuló el diputado Justo, acerca de un manejo arbitrario de fondos de secretaría.

“En dicha resolución se ordena que en el término de diez días sean reintegrados a la tesorería de la cámara los doce mil pesos que habían recibido algunos empleados.”

Es así como los diarios han noticiado la comprobación de un robo de doce mil pesos. De tal manera, la víctima, que es el soberano pueblo, se afectará lo menos posible; y los alentadores, encubridores y autores del delito, verán a éste considerablemente atenuado.

¡Qué lección de prudencia y cortesía para los jueces y fiscales!

Nueva manera de apagar faroles:

“El ‘San Juan’ publica una carta del ministro Marúa, en la cual previene al diputado Hernán Keller que será ejecutado por el Banco Provincial, del cual es deudor, si no concurre a la cámara.

“Esta amenaza ha causado indignación general y es duramente criticada.”

En lo más crítico del conflicto rosarino y en el mismo despacho en que rehusaba la declaración del estado de sitio, el gobierno nacional indicaba al de Santa Fe la conveniencia de llamar a los periodistas y pedirles su concurso para restablecer la tranquilidad pública.

Este reconocimiento oficial del poder de la prensa, de su enorme influencia en la vida contemporánea, nos recuerda a los periodistas la necesidad de meditar sobre nuestra misión. Conviene que el periodista adquiera pleno conocimiento de su importancia y de su responsabilidad. El anónimo suele hacer que se crea irresponsable. La dialéctica suele encubrir, mismo a sus ojos, sus errores. El interés suele empujarlo por el camino de la iniquidad.

El periodista puede compararse a un sembrador, y su campo es el pueblo, y su arado es la prensa de imprimir y sus palabras la simiente.

Variadísimo son los frutos de la simiente de verdad, a semejanza de los que obtiene el que cultiva la tierra, cuando de una simiente logra un árbol, de otra una mata tan chica como la mano de un niño, mas todo destinado a proporcionarle algo útil, benéfico o agradable.

Más hay en el periodismo sembradores de simiente de mentira, cual no los hay en la chacra, en el jardín, ni en la huerta, y éstos son los que, en el campo moral e intelectual, hacen las veces del ciego azar y de los caprichosos vientos en la naturaleza; éstos son los que transportan y depositan en el fecundo suelo las semillas de las plantas malélicas, que se desarrollan a expensas de las buenas, disputándose el sol y el alimento.

Ya es hora de que el periodista tenga la plena conciencia de su misión y de su responsabilidad.

Sus palabras no cruzan fugaces ante la multitud y se proyectan hacia los espacios siderales, diluyéndose en el vacío: buscan arraigo en la conciencia y en el corazón del pueblo, y se quedan allí, cual la simiente en el suelo.

Es imposible afirmar que una mentira, una mistificación, una opinión injusta o malevolente, carecen de importancia. Por insignificantes que parezca, nadie es capaz de predecir la inmensa serie de ideas y sentimientos perniciosos—la muchedumbre de yuyos—que aquella primera falsedad procreará, en inacabable multiplicación, dentro de un medio fecundo.

La manifestación realizada el 1.º de mayo en esta capital ha sido, para el partido socialista, un triunfo tan grande como el del 30 de marzo.

Los millares de manifestantes han revelado tal grado de cultura y tan noble respeto por el derecho y la libertad de todos, que ha resultado la jornada honrosísima y profícua para la causa socialista.

Puede sobrar el elogio de la cultura de quienes han consagrado todas sus energías a conquistarla; mas, es una noble acción tributar un aplauso a los que sin cesar un día en su lucha con la miseria, han logrado escalar las altas cumbres de la mutua tole-

rancia, la fe en la evolución y la conciencia de la solidaridad humana.

Sin odios, sin impacencias y hasta sin amarguras, han proclamado su derecho a una existencia sana y amplia y sus aspiraciones a un reparto más equitativo del pan y la dulzura de la vida; mas no se han limitado a proclamar este derecho inalienable, sino que han sentido ellos y han hecho sentir a todos, que el goce de ese derecho está muy próximo ya, puesto que todos oímos resonar dentro de nuestro corazón este fraternal clamor nacido de los fuertes y que nos pide solamente justicia.

Constancio C. Vigil.

¡Pobre México!

Las siguientes líneas darán idea del despotismo señoreado en la patria de Gutiérrez Nájera.

Es deplorable que el aislamiento en que vivimos en América, que deberían ser una solidaridad para el bien y la justicia, nos inhabilite para otra acción que no sea la de afrentar a los culpables.

“Xalacingo, Ver.-México, el 22 de marzo de 1913.

Señor director de “Mundo Argentino”.
Buenos Aires.

Muy estimado señor:

Los acontecimientos que hace poco tuvieron lugar en la capital de esta República, apenas si son conocidos de los demás países de este continente, por las inexactas narraciones que de ellos ha dado la prensa que, ahora más que nunca, se tiene amordazada, por convenir así a la salvaje soldadesca que se ha adueñado del poder.

Desde esos infames asesinatos perpetrados en las personas del señor presidente y del señor vice presidente, a diario se están haciendo ejecuciones en el interior de los cuarteles, sin que la prensa, ni nadie diga nada; se está practicando el consejo que, en no lejanos tiempos, diera el viejo dictador Díaz a uno de sus gobernadores, —“Mátalos en caliente”,— que es lo que hicieron con los primeros mandatarios de la nación.

En nombre de la humanidad, de la civilización y de los vínculos que nos unen como habitantes del mismo continente de



Es
el cigarrillo
que no pertenece
ni pertenecerá
al TRUST.

Piccardo y Cia.

Casa central y fabrica: Defensa 1278
Buenos Aires.

Colón, le encarezco haga por dar a conocer al mundo civilizado estos datos, pues es necesario que de todos sea la verdad conocida.”

Para Vd.

no hay nada mejor que

XEREZ-QUINA SAENZ

EXQUISITO VINO

APERITIVO,
TÓNICO Y
DIGESTIVO

DE VENTA EN
TODAS PARTES

ÚNICOS
IMPORTADORES:

GONZALO SAENZ & Co.

29-MAIPÚ-43-BUENOS AIRES

EL CREDO DEL GEORGISMO

Compendio de "La condición del trabajo" de Henry George

Recomendamos encarecidamente a todos nuestros lectores la lectura del presente resumen y les pedimos que no improvisen opiniones y que sólo procuren por ahora llegar a un perfecto conocimiento de la doctrina de George, lo cual conseguirán fácilmente con un poco de atención. — El sistema propuesto por George ha sido ya implantado en algunos países, si bien su completo funcionamiento no es posible ni deseable sino al cabo de una prudente evolución económica.

V

El remedio para la condición del trabajo

Lo que nosotros proponemos es asegurar para todos los hombres las iguales ocasiones naturales para el ejercicio de sus facultades y la abolición de toda clase de restricciones legales que impidan el legítimo ejercicio de estas facultades. Y como vemos en esta proposición la acomodación de la ley humana a la ley moral, por eso sostenemos, con toda confianza en nuestras convicciones, que no solamente es este remedio suficiente para la presente condición del trabajo, sino que es el único posible remedio.

La férrea ley del salario

Siendo evidente que el hombre solo puede vivir en la tierra y de lo que produce la tierra, puesto que la tierra es el almacén de fuerza y materia del cual procede hasta el mismo cuerpo del hombre y del cual ha de extraer todo lo necesario para la producción, ¿no se sigue irresistiblemente que al dar la tierra en propiedad a algunos hombres y al negar a los otros todo derecho sobre ella se divide a la humanidad en ricos y pobres, privilegiados y desamparados? ¿No se sigue que aquellos que no tienen derecho al uso de la tierra sólo pueden vivir vendiendo su trabajo a los propietarios de la tierra? ¿No se sigue que lo que los socialistas llaman "la férrea ley del salario" y los economistas llaman "la tendencia de los salarios al minimum" debe tomar de las clases desheredadas, de los obreros que no pueden usar su trabajo por sí mismos, todos los beneficios de cualquier posible adelanto o invento que no altere esta injusta división de la tierra? Porque no teniendo la facultad de emplear-

se por su cuenta, tienen que competir unos con otros por el permiso de trabajar, ya sea vendiendo su trabajo, ya sea arrendando un terreno. Esta competencia recíproca entre hombres desechados del inagotable almacén creado por Dios, no tiene más límite que la inanición, y por la fuerza ha de reducir los salarios al punto más bajo, al punto estrictamente necesario para mantenerse vivos y en que puede llevarse a efecto la reproducción.

Esto no quiere decir que todos los salarios caigan hasta ese punto, sino que los salarios de la más considerable masa de obreros que no tiene sino el conocimiento, destreza y aptitud generales, tiene que caer hasta ese punto. Los salarios de las clases especiales que están libres de la competencia a causa de su peculiar conocimiento, destreza u otras causas, pueden permanecer sobre este nivel general. Así, por ejemplo, donde el saber leer y escribir es privativo de unos pocos, la posesión de esta habilidad permite a un hombre obtener salarios mayores que los del ordinario obrero. Pero esta ventaja se pierde en cuanto esta habilidad se hace general por la difusión de la educación. Del mismo modo cuando una vocación requiere especial instrucción o destreza o su acceso se hace difícil por restricciones artificiales, la restricción de la competencia tiende a conservar los salarios a mayor altura. Pero a medida que el progreso en los inventos dispensa de la peculiar destreza o quedan deshechas las restricciones artificiales, estos salarios altos caen al nivel ordinario. Y del mismo modo, sólo en cuanto son especiales las cualidades, tales como las de industria, prudencia y ahorro, pueden capacitar al ordinario obrero para mantenerle en una

condición superior a la que permite únicamente la mera subsistencia.

En cuanto estas cualidades se hacen generales, la ley de la competencia tiene que reducir las ganancias o ahorros al nivel general, el cual nivel, estando la tierra monopolizada y el trabajo desamparado, no puede ser más que aquel cuyo punto inmediato es la extinción de la vida.

El almacén del trabajo

O para estatuir la misma cosa de otro modo:

Siendo la tierra necesaria para la vida y para el trabajo, sus amos, a cambio del permiso para usarla, tienen el poder de obtener de los trabajadores todo lo que el trabajo produce, salvo lo suficiente para mantener vivos a todos aquellos que necesitan los amos y sus dependientes.

Así que donde la propiedad privada de la tierra ha dividido a la sociedad en una clase de propietarios y otra de desheredados, no hay invención ni adelanto posible, sean industriales, sociales o morales que en tanto no afecten a la propiedad de la tierra puedan impedir la miseria o aliviar la condición general del obrero.

(Continuará en el próximo número).

El Papa más joven

Benedicto IX, elevado a la dignidad pontificia en 1033, por influencia de su padre Alberico (conde de Tusculo y hermano de los dos últimos papas Benedicto VIII y Juan XIX) era extremadamente joven cuando se sentó en la silla romana de San Pedro.

Se ha dicho que Benedicto IX tenía entonces "diez años de edad"; pero, aunque esto sea una exageración, es lo cierto que ha sido "el más joven" de los sumos pontífices.

San Pedro debió morir octogenario y gobernó la iglesia durante veinticinco años; Juan XXII murió a los noventa años; el antipapa Benedicto XIII también falleció de edad de noventa años, y a los treinta de gobierno; ochenta y un años vivió Calixto III; ochenta y dos, Paulo III y ochen-

ta y seis Pío IX; estos son, entre otros, los Papas que han fallecido a edad más avanzada.

Golondrinas y epidemias

A propósito de las golondrinas, esas gentiles mensajeras del buen tiempo, he aquí un episodio que demuestra la inteligencia y el finísimo instinto de dichas aves.

Cierta día, en pleno invierno, se reunieron en inmensa bandada en las inmediaciones de El Cairo, y levantando el vuelo, partieron hacia el Mediodía de Europa. No siendo entonces la época en que las golondrinas atraviesan el Mediterráneo para huir de los calores africanos, causó en todo Egipto gran admiración la brusca partida de las aves. Un viejo copto explicó el fenómeno vaticinando que a la semana justa aparecería el cólera en el Cairo. Lo que sucedió no sólo aquella vez sino otras dos, en el transcurso de diez años.

De lo que se infiere que las golondrinas deben tener un servicio de informes sanitarios que les advierte con tiempo la aproximación de la plaga.

Parece ser que, en tiempos muy recientes, se han hecho análogas observaciones antes de aparecer las epidemias de fiebre amarilla y peste bubónica.

Longines



El mejor!

En todas las relojerías

GRAN CONCURSO

DEL JABÓN DE SALES

LA TOJA

BASES

- 1.º Queda abierto un concurso con los 150 premios que se detallan a continuación, los que serán adjudicados a las personas que acierten o más se aproximen a calcular la cantidad de GRANOS DE MAÍZ QUE CONTIENE UNA CAJA DE TRES PASTILLAS DE JABON "LA TOJA".
- 2.º Este concurso se declarará clausurado a las 12 m. del día 31 de julio de 1913.
- 3.º Para tomar parte en él, es indispensable escribir en el dorso de la faja que envuelve cada jabón el nombre y dirección del interesado y número de granos que calcule contiene la caja, pudiendo una misma persona remitir cuantas soluciones quisiera, entendiéndose que en cada faja no podrá figurar más de una sola cantidad.
- 4.º Las soluciones deberán ser enviadas a la casa concesionaria del jabón:

POLLEDO & Cía. - Bartolomé Mitre, 1352 - Buenos Aires

haciéndose constar en el sobre que se refiere al CONCURSO "LA TOJA". Toda solución recibida después de la hora indicada como clausura del concurso no será tomada en cuenta, así como las que se prestasen a confusiones o no vinieran escritas con claridad.

5.º Si varias soluciones coincidiesen con el número exacto de granos de maíz, se sorteará entre ellas el primer premio, segundo, tercero, etc., y así sucesivamente por los restantes. Si aún quedaran premios por distribuir, una vez favorecidos los que hubiesen acertado, se procederá en igual forma para aquellas soluciones que más se aproximen al número exacto.

6.º En la escribanía de los señores Wright y Gamboa, Avenida de Mayo, 733, se ha depositado una caja de jabón "La Toja" llena con granos de maíz, lacrada y sellada, la que será abierta el día y hora que oportunamente se indicarán.

150 premios por valor de \$ 10.000

- 1.º Un soberbio AUTOMOVIL doble faetón, 4 cilindros, 30 H. P., de la marca mundial "Overland", con lanzador y faros eléctricos, importado por los señores Viuda de Canale e hijos. Valor: \$ 5.000 m[legal].
- 2.º Un hermoso PIANO de la marca Baña, Lottermoser y Cía., importado por la casa del mismo nombre. Valor: \$ 1.000 moneda legal. Mueble de lujo y del mejor gusto moderno.
- 3.º Un MAESTROFONO, o sea lo más perfecto que se ha inventado hasta la fecha en máquinas emisoras del sonido, con más de 50 piezas elegidas, de la marca "Homokord", aparato precioso como presentación y gusto, importado por la casa de los señores Mauthe y Cía. Valor \$ 400.

- 4.º Un CRONOMETRO de oro 18 quilates, tres tapas, de la reputada marca ZENITH. Valor \$ 300.
- 5.º Un precioso RELOJ de señora, oro 18 quilates, tres tapas, exquisitamente cincelado, marca ZENITH. Valor \$ 200.
- 6.º Una espléndida BICICLETA de la afamada marca PEUGEOT, tipo turista, completa, con todos sus accesorios. Valor \$ 160. Donada por los señores M. Recht & Lehman, únicos importadores de las bicicletas, automóviles y motocicletas PEUGEOT.
- 7.º Una MAQUINA DE COSEER marca IMPERIAL, forma de mesa de gabinete, de siete cajoncitos, de la renombrada casa importadora de los señores Anderson, Clerget y Cía.
- 8.º Un cajón del antiguo y conocido COGNAC MARTELL.
- 9.º Un cajón de la afamada GINEBRA NECTAR.
- 10./14. Cada uno: Un cajón del afamado aperitivo tónico PINERAL.
- 15./19. Cada uno: Un cajón del conocido y delicioso CHINATO GARDIA.
- 20./49. Cada uno: Un cajón de SIDRA CHAMPAGNE EL GAITERO, la primera marca del mundo.
- 50./59. Cada uno: Una caja de deliciosos cigarros CURIOS, de la casa de los señores Mas-salín y Celsaco.
- 60./79. Cada uno: Una caja de cigarrillos de la solicitada marca COLON, de la casa de los señores Fernández Sust y Cía.
- 80./99. Cada uno: Una docena de pastillas del inimitable Jabón de LA TOJA.
- 100./150. Cada uno: Una caja de tres pastillas del insuperable Jabón de LA TOJA.

ESTA ES LA FAJA QUE ENVUELVE EL JABON "LA TOJA"



y que deberá remitirse con la solución.

Para que la faja sea válida, será necesario que el trozo de la vista de la fábrica se halle intacto.

La oración del burgués

Creo de mi deber dar cuenta a los lectores de un extraño discurso que escuché anoche. Eran las dos de la madrugada. La ciudad dormía en completo silencio, excepto en sus barrios centrales, donde la vida noctálope bullía en la alegría ficticia de bars, restaurants y pensiones galantes. En el cruce de dos calles, bajo la tranquila iluminación de un arco voltaico, un policiano se paseaba, y en el borde de la acera, apoyado en un árbol, un hombre de aspecto vulgar hablaba en voz baja. Por lo que decía, parecía dirigirse al guardián, pero como éste no le oía, las palabras del hombre se perdían en un monólogo extravagante. Me detuve a escuchar, porque algunas frases, oídas al pasar junto a él, despertaron mi curiosidad. Tal vez el hombre estuviera un poco ebrio, aunque la hilación de su discurso era perfecta... Tal vez fuera un maníaco... El lector juzgará.

He aquí lo que el hombre decía:

¡Bendito y alabado seas, noble guardián tutelar de la paz pública y privada, que te paseas con tu casco, tu machete y tu aire grave, bajo ese blanco farol, de una a otra esquina, velando la tranquilidad de las buenas gentes que duermen detrás de esas ventanas y esas puertas bien cerradas! Por tí, porque tú estás ahí, ellos están seguros. Si tú no estuvieras, ellos tendrían que velar, el arma en la mano, tras la puerta... ¿Qué temen ellos? ¿Qué enemigos feroces esperan? ¡Ah! La humanidad que posee, está en perpetuo temor contra la que no posee nada. El banquete de la vida es estrecho. El que ha conseguido un puesto, tiene a su espalda tres que lo desean, y que aguardan... Por eso tú estás ahí...

Tú eres la providencia, visible y palpable sobre la tierra. Por tí nos sentamos en paz, los buenos ciudadanos, en torno de la mesa familiar a la hora de la cena, mientras los hambrientos rondan... Por tí nos dormimos en nuestros lechos tibios, con dulce sueño, despreocupados, mientras otros tiritan... Por tí, pasamos en nuestros autos rápidos, y nos cubrimos con pieles y nos adornamos con joyas y hacemos tintinear las esterlinas en los tapetes de los clubs... Por tí, finalmente, vivimos en paz con nuestras conciencias y gozamos de una honorable distinción. Porque, ¡cuántos delinquirían de buena gana, si no fuera por tí! ¡Cuántos hombres honestos se contienen en sus impulsos al robo, al atropello, a la venganza, a la lascivia, a la brutalidad, porque tú estás ahí, con tu casco y tu machete, paseando de una a otra esquina, bajo la luz inocente del arco!

¡Bendito seas, noble y paciente guardián de nuestra vida, de nuestra hacienda y de nuestro honor! Por tí somos honrados una gran mayoría de los hombres, por tí somos cultos! Cuántas veces, yo lo confieso, y me acuso de todo corazón, he sentido deseos de entrar a casa de mi vecino el joyero y apropiarme una de sus vitrinas... ¡Por tí no lo he hecho! ¡Cuántas veces he sentido deseos, en momentos de semi-embriaguez, al salir de un banquete en que despedíamos a un amigo de su soltería, por ejemplo, de asaltar a una mujer en una calle un poco oscura!

¡Por tí no lo he hecho! ¡Cuántas veces, en fin, he sentido deseos de suprimir del mundo a cierto enemigo que me ha hecho un gran daño, que podrá hacérmelo todavía...! ¡Por tí no lo he hecho!

Pero, ¿es que, acaso soy yo un hombre anormal, antisocial, delincuente por tendencia? ¡Oh, no, yo soy un hombre como casi todos, ni mejor ni peor que casi todos, un hombre honesto, en fin, por convicción y... por tu ayuda, ángel mío tutelar de las almas!

Tú eres, pues, la base de nuestra organización civil; sobre tí se apoya nuestra civilización; tú eres el principio moral y el símbolo augusto de nuestra sociedad. Sin tí todo sería confusión, guerra, pillaje, caos. Contigo todo es orden, paz, honradez, cultura.

¿Cómo no adorarte, dios de la propiedad, ángel de las buenas costumbres?

¿Qué sería de nosotros si tu nos faltaras? ¿Qué sería de nosotros si un día no te viéramos ya más en tu esquina? ¡Sólo el pensarlo causa horror! La sociedad se desataría en un cataclismo, como un mar, rotos los diques que le detienen, inunda y asola las tierras bajas.

Tú eres, pues, el rey de nuestra civilización. Eres lo más augusto que existe bajo el sol, puesto que todo esto sin tí se aniquilaría.

Quizás llegará un día en que los hombres renieguen de tí, te desconozcan y te despojen de tu soberano poder. Acaso pien-

sen que tu existencia ofende la dignidad humana.

Se dirán: ¡Cómo! ¿Y no se avergonzaban de tener quien les guardara, quien les cuidara? ¿Eran ladrones y temían por el producto de su robo? ¿Se temían unos a otros, como cómplices de un mismo delito, y habían puesto entre ellos a un guardián, para estar más seguros de sí mismos? ¿Podían vivir satisfechos en un mundo donde la presencia constante del gendarme les recordaba la miserable condición de sus vidas?

¡Ah!, esos tiempos llegarán sin duda. Tu divinidad será negada como ya han sido negadas otras divinidades. Los dioses pasan, y tú que eres la representación de un dios, pasarás también. Pero esos tiempos están lejos... Yo, sólo debo adorarte, pues no podría vivir sin tí. Reconozco que soy un misero, y que el futuro se avergonzará de mí. Pero yo no tendré que presentarme a rendir cuentas al futuro. Yo pasaré antes que tu hayas pasado, dios mío. Me conformo con ser un hombre digno de mis semejantes, porque todos somos responsables del mismo delito. Entre ladrones, no hay ladrón. Entre delinquentes, sólo es delito ser honrado. ¡Yo vivo en mi tiempo! Creo en tí y te adoro. ¡Séme propicio! Que tu sagrado ministerio me asista en todo momento. Que te vea siempre ahí, firme en la esquina, por doquiera que vaya. ¡Asegúrame que mis semejantes cumplirán con su deber, y ayúdame a cumplir con el mío!

¡Protégeme contra ellos y protégelos a ellos contra mí!

Aurelio del HEBRÓN.

El Himno Nacional

¡Oid, mortales, el grito sagrado!

Allá por el año 1813 era uno de los salones más concurridos en la reducida sociedad de esta capital, el de la señora María Sánchez de Thompson, y en él fué donde se oyó por vez primera la música del himno nacional. Allí llevó el poeta Luca una de las hojas húmedas aún, recién salidas de la imprenta, y ante la reunión de todas las noches, en la del sábado 14 de mayo, leyó los versos inolvidables de su amigo, el señor don Vicente López y Planes.

Con no menos aplausos fueron escuchados en tan selecta reunión, como en la tarde del 11, en que entre las primeras lágrimas de entusiasmo que arrancaron, atravesó el recinto de la asamblea el poeta fray

Cayetano Rodríguez, y rompiendo la composición a él encomendada, abrazó al señor López en el arrebatado de su más sincero entusiasmo.

Tres días después rodeaban el viejo claustro de mi señora doña Mariquita, el doctor García, Rojas, Molina, el mismo López, don Valentín Gómez, Picazarri, Parera, cuando entre exclamaciones repitió el de Luca su magistral lectura.

Al poco rato, Thompson tocaba (de una vieja colección de salmos que trajera de Inglaterra) el himno que David cantaba al arpa, marchando ante el Arca Santa. Substituyó Parera en su asiento, y siguiéndole en el piano ese mismo aire marcial, preludió los primeros compases de un acompañamiento a los versos que tenía por delante.

La conversación se hacía general en una atmósfera caldeada de entusiasmo, entre damas y caballeros, militares y sacerdotes, que en aquellos tiempos frecuentaban el estrado, donde eran con tanto respeto escuchados; sin darse cuenta de lo que, solo y aislado en un rincón, "piano piano" tarareaba D. Blas "sotto voce", la más atenta de las damas se le acercó interrogando:— ¿Qué está haciendo, mi maestro? Ya vé usted que nos encontramos en apuros. ¿No se animaría a ensayar algún acompañamiento para tan hermosa composición?

—Tentándolo estaba, mi señora doña Mariquita; permítame llevar esta hoja, que si el lunes puedo traer algo presentable, a falta de otro mejor, le corregiremos entre todos.

Y recogiendo el impreso y su capa, mientras en ella se embozaba, le despedía la entusiasta patriota:

—Vaya usted con Dios, y que el santo rey David, poeta, músico, guerrero y buen patriota, le preste su nimen. Mañana es domingo, enciérrase y tenga acierto. En la noche del lunes le esperamos con algunas amigas aficionadas para aplaudir su música. Inspirado por Dios y por la patria, no puede resultar mala.

Después de uno, dos y tres ensayos ante los contortulianos de la señora Thompson, y en la sala del señor de Luca (según lo recuerda el doctor Juan María Gutiérrez), se invitó para el más vasto salón del Consulado; y en vísperas del 25 de Mayo, refiere el Dr. López (nieto), reuniéronse las señoras de Thompson, Escalada y otras, para asistir a la audición de música que tanto entusiasmo. Allí damas y caballeros, tribunos, sacerdotes y guerreros de la revolución, se pusieron de pie en aquel con-



curso, y en respetuoso silencio oyeron las notas de un himno, que debía ser el monumento más duradero de la revolución argentina.

Pastor S. OBLIGADO.

El origen del hombre

Poco antes de morir el sabio Florentino Ameghino, dió a conocer su teoría sobre el origen del hombre. Afirmaba Ameghino que éste era originario de la América Austral y basaba su teoría en el hallazgo que había hecho del tetroprotomo, en el horizonte geológico terciario superior, zona ésta perteneciente a un período más remoto que el cuaternario inferior, donde ha sido hallado el tetrotomo de Haydelbert y el hombre de Inglaterra.

Carlos Ameghino, hermano del sabio fallecido, ha continuado los estudios e investigaciones que este último iniciara y acaba de hacer un nuevo hallazgo en Necochea, que viene a robustecer la doctrina aludida. Dice el señor Carlos Ameghino que estos nuevos ejemplares, hallados en las mismas circunstancias que los que dieron origen a la idea que presenta al hombre como originario de esta parte del planeta, han de servir para ilustrar con respecto a esta importante cuestión.

El señor Ameghino ha dejado los restos fósiles hallados, en la misma forma en que los encontró y ahora se prepara para ir hasta Necochea, en compañía de varias personas que se dedican a esta clase de estudios, con el fin de tomar conocimiento de este nuevo hallazgo científico y obtener un nuevo dato para contrarrestar la campaña que, en contra de la doctrina del sabio argentino, se hace en Europa.

CAFÉ "Paulista"

¿Por qué tiene el "CAFÉ PAULISTA" tantas virtudes?

PORQUE solo en los terrenos ferruginosos (característica especial del Estado de San Paulo, Brasil), alcanza el café su completo desarrollo, y en consecuencia adquiere más aroma y sabor.

PORQUE lo tostamos después de almacenado en depósitos apropiados por espacio de dos años, pues, a ejemplo del vino generoso, el café cruído cuanto más viejo más rico.

PORQUE siendo nuestras instalaciones todas electro-automáticas, el café se beneficia por los procedimientos más higiénicos que se pueden concebir.

PORQUE no tostamos a fuego directo, sistema rutinario, sino por medio de "aire caliente", importante mejora introducida en los tostadores modernos.

PORQUE la Compañía "Café Paulista" está formada por elementos brasileños, antiguos y experimentados cultivadores, cosecheros, exportadores y tostadores de café.

PORQUE estando los envases protegidos interiormente por un papel impermeable y éste resguardado además por otro que le da mayor consistencia a la envoltura, el café se conserva en excelentes condiciones, ya sea molido o en grano.

No confunda pues "CAFÉ PAULISTA"

con ninguna otra marca!



ETIQUETA ROJA
\$ 2.20 kilo



ETIQUETA VERDE
\$ 1.90 kilo



ETIQUETA MARRÓN
\$ 1.60 kilo

Los precios por paquetes de 1/2 y 1/4 kilo son proporcionales



UNO DE NUESTROS

GRANDES DEPÓSITOS DE CAFÉ

Reproducimos aquí uno de los depósitos de café, en San Paulo, Brasil, en los cuales se almacena nuestro producto hasta su completo sazónamiento, durante dos años, después de haber sido descascarado y separado mecánicamente. Al vencerse el término de almacenaje, el "Café Paulista" está listo para ser exportado, pero entonces presenta un color amarillo oro en vez del color verde primitivo del café recién cosechado, que lo tuestan las personas que no conocen las virtudes reales del café viejo almacenado, o las personas que carecen de los elementos costosos que tales procedimientos requieren.

Si su almacenero no tiene todavía "CAFÉ PAULISTA", solicítelo por correo o teléfono a nuestra casa central o en cualquiera de nuestras sucursales, que le será enviado en el acto.

S.A. "CAFÉ PAULISTA" - SALTA 459, Bs. As.
TELÉFONOS:

U. T. 2209, LIBERTAD

C. T. 554, CENTRAL

CHARLA FEMENINA

En todo cerebro que piensa y medita surge un copioso raudal de ideas; escribirlas y lanzarlas a la publicidad es fácil. ¿Quién no tiene una idea luminosa o creése el primero y único en concebirla? Pero ser leído, comprendido de verdad, es algo bien difícil. Los libros, las revistas y los periódicos son un acopio o una fuente donde las ideas bullen, se agitan o se chocan, según sea el criterio o la intención del lector que vaya a beberlas.

Hay lectores de dos clases: los interesados estudiosos y los hastiados curiosos.

El libro es como un potaje suculento para los primeros; "se deja" saborear y comer.

Para los segundos, es un perrillo faldero que soporta el malestar de su dueño, devolviendo en cambio zalamerías y hasta caricias.

Se digiere con dificultad lo que se ha comido con apresuramiento; en el caso contrario, todo nutre provechosamente porque se ha masticado con prolijidad, selección, calma y esmero.

La razón es la lámpara que alumbra el desvelo del estudioso que lee a altas horas de la noche un libro, abierto con la mesura, el criterio y el juicio del que quiere encontrar, comprender y fortalecerse.

Aunque se sepa, bueno es repetir que la Naturaleza es el libro más grandioso cuyas páginas brindan cada día una nueva enseñanza que va a iluminar una mente o a rebosar como ternura infinita en un bondadoso y noble corazón; ella, como toda buena lectura, tiene derecho a ser escuchada y leída para transmitir la sabia fortaleza de sus excelencias y delicadezas.

La idea, como mensajera de luz y de verdad, hiende los aires, escala las montañas, atraviesa los mares y lleva de continente en continente, en todos los idiomas y en todos los dialectos, las manifestaciones de la inteligencia.

El libro, nutrido de lecturas interesantes, colocado en manos del niño, le conduce paulatinamente al convencimiento de su propia ignorancia, despertando en él el deseo de saber algo más y de descubrir la cortina que oculta lo desconocido y que sólo ve con los ojos de la fantasía.

Por medio del libro sabe también cómo amaron y cómo sintieron los hombres de otras épocas.

De la afición a la sana lectura, depende a veces la transformación del carácter, de la inteligencia y del corazón. Es como un culto piadoso hacia algo sagrado y sublime que mana desde lo recóndito de otras almas, que nos cuentan sus dolores, sus tristezas, sus experiencias a través de muchas vidas; exprimiendo, tal vez, del corazón que san-

gra, la tinta que tiñe y embellece sus páginas...

¡La lectura es buena, la lectura es útil, aun cuando oprime el alma y arranca lágrimas y protestas amargas, aun cuando los sentimientos generosos del lector palpitan al unísono con el débil, el dolorido, el desgraciado!

Si bien es cierto que la mente, en su costumbre de ver un desenlace justiciero, en estos casos adelanta los hechos y ya prevé con anticipación la mano que distribuye equitativamente el castigo y el premio, no por eso le acobarda el proceso largo o corto, sigue en su empeño y no cede hasta que, ávidamente, llega hasta el final y goza el profundo alivio del triunfo del bien.

Hay lectores que se identifican con el héroe de la historia, a tal punto que viven la existencia imaginaria de su ideal por largos días, hasta que la bruesa realidad viene a despertarlos en el mundo en que actúan, descorazonándolos tanta grosera prosa, devoradora de idealismos y causante de una tristísima nostalgia que recuerda la que debe sentirse lejos del lugar querido donde se cernieron nuestras dichas y felicidades.

Como música suave que inunda de armonías el hogar, la lectura en familia, tiene un encanto difícil de copiar. ¡Ojalá que aquí en todos los hogares se leyera en familia, junto al fuego, en amorosa rueda!

¡Nada tan edificante, nada tan provechoso y santo! Es la nutrición vigorosa del espíritu mientras el cuerpo descansa y recibe por reflejo, para la lucha diaria, las aptitudes y posibilidades que tal vez flaquean o le faltan.

Y ¿quién, si no la madre, ha de ser la encargada de controlar, fomentar y seleccionar la buena lectura y la afición por ella en el hogar? Como dueña y responsable de la educación moral y espiritual de sus hijos, ayudada y sostenida por el padre, solidario también de tamaña empresa y consejero de tan ardua tarea, ambos desenmarañarán las zarzas, juntos podrán saborear las dulzuras despertadas, las perfecciones conseguidas y las virtudes sublimes con que sus hijos compensarán, en el mañana de la vida, su afanosidad y su empeño.

Más tarde, cuando el frío del mundo invada el corazón de aquellos que ayer fueron niños y que deben después afrontar con valentía las rudezas de la vida, esas esencias de hogar vendrán a establecer de nuevo, por el recuerdo, los vínculos del afecto; y, quizás, como antaño, a reconfortar el espíritu, haciendo revivir sus sanas y vigorosas enseñanzas.

Carmen S. de PANDOLFINI.

En el camino de la vida

Como Dante

Yo me encontré en aquella "selva oscura" en plena juventud, ya sin anhelos, apagando mis tristes desconsuelos con lágrimas repletas de amargura.

Había muerto en mí toda la pura esperanza de dichas y consuelos, y caminé buscando por los cielos un refugio de paz y de ternura.

Y ahora que cansado y descreído un descanso tan sólo y el olvido mi corazón a desear alcanza,

leo, al llegar a la buscada puerta, el cuerpo quebrantado, el alma muerta: "Desechad, los que entraís, toda esperanza"...

Como Cristo

He cruzado el camino misterioso de la existencia, en busca de un distante país, donde tuviese el caminante un momento de paz y de reposo.

Turbó mi pensamiento el pavoroso misterio de la noche, y un instante quedó mi pobre alma vacilante ante el largo camino tenebroso.

La cruz de los eternos desengaños me quebrantó, y el paso de los años apagó la mirada en mis retinas.

Y tú, mujer, para agravar mis penas, ceñistes a mis sienes nazarenas de tu desden al armazón de espinas.

M. SELVA.

Misterio crepuscular

Voy todas las tardes buscando su huella por el verde parque donde la vi un día; pero ya no encuentro, pensativa y fría, su ducal silueta, cual la vez aquella.

Luminoso rastro, como el de una estrella, dejaron sus ojos en el alma mía, y desde ese entonces el vivir me bastó al no ver los rasgos de su imagen bella.

¿Qué dragón la guarda? ¿qué dueño la esconde? ¿Por qué si la llamo su voz no responde? ¿o, ingrata, desdeña mis trovas de amor?...

Visión de mis sueños tan sólo habrá sido? ¿o acaso algún hada la habrá convertido en tortola errante o en pálida flor?...

Julán de CHARRAS.

Horas galantes

Yo no sé qué suprema y qué rara belleza tiene para mis ojos tu artística cabeza.

En éxtasis contemplo tu blonda cabellera rubia como los rayos del sol en primavera.

Reviven los recuerdos y las reminiscencias, ¡viejas rosas de ensueño secas y sin esencias!

¿Recuerdas? Descendía a lo lejos la tarde, el sol trágicamente huyó como un cobarde.

Tus manos en mis manos, tus ojos en mis ojos, mi boca locamente sobre tus labios rojos...

Después, cuando juntaste tu pecho al pecho mío, yo te miré con versos del lírico Dario.

Y me contaron quedo tus labios besadores la romántica historia de tus mudos amores.

Dulce, divina historia de azul melancolía donde voló su copa funesta la Alegría.

¿Recuerdas? Descendía a lo lejos la tarde, el sol trágicamente huyó como un cobarde.

Sergio PUEBLO.

Cuadros campesinos

Meditación en el crepúsculo

Bendito Dios, que pones una nota de amor en cada cosa, desde el gusano hasta la rosa, desde el abismo hasta la luna...

Bendito Dios, yo quiero amarte como ninguno amó en la vida, pues en la tierra bendecida todo nos mueve a idolatrarte.

¿Cómo mi alma se extasia! ¿Cómo se embriaga de poesía en los crepúsculos serenos!

Es en esta hora deliciosa que una plegaria silenciosa sella los labios de los buenos.

Hacia la iglesia

Es una fiesta de colores la procesión que va a la misa a la luz tenue e indecisa de los vaguísimos albores.

Hablan, las jóvenes, de traje que ajó Cupido con sus flechas; y hablan las viejas, de cosechas de trillas y de maridajes.

De las campiñas despertadas, las varoniles risotadas, sueñan en toda la extensión.

Y a los albores matutinos marchan los lentos campesinos en una alegre procesión.

Fiesta

Me han recordado las remotas fiestas de tiempos fenecidos los tacones y los ruidos de las espuelas y las botas...

Ríen las gárrulas chinitas con la incongruencia de unas locas, mostrando en sus sangrientas bocas la grasa de las tortas fritas.

Triunfan las cintas de colores y los pañuelos y las flores y las palabras de pasión.

porque se aprontan los paisanos, todos cogidos de las manos, a taconear el Pericón.

Nostalgia

Hay un misterio de penumbra y de silencio. Siento un frío de inmensidad. El sol alumbra apenas el ramaje umbrío.

Bulle una fuente. Raro y leve olor a pasto. Ebullición de saviar. Un berreo breve de algún ternero remolón.

Todo se embriaga de una clara idealidad de misa rara. Mi alma al éxtasis se entrega...

Y bajo el palio de la luna me ha parecido sentir una honda canción de Santos Vega...

D. FONTANARROSA (h.)

La escondida senda

Con la mirada fija en el convoy, que pasó trepidando ante su vista, indiferente y bella, la guardesa alzó la banderita.

Un instante no más la vi en su puesto; humilde flor oculta en las umbrías; ¿cómo, sin el prestigio de otras galas, mis ojos fijaría?

La pobre pajarita de los campos se obscureció bajo la luz divina de otra beldad, exótica y brillante, traidora y serpentina;

de otra beldad, que con su risa loca, era para mi pecho pan de vida, que supo acariciarme con las alas de una quimera azul y fugitiva.

Una noche, andaluza de radiante, sonora y diamantina, a la luz de un farol de verdes vidrios, reconocí a la niña.

Erguida y bella, como ayer, estaba la pobre flor oculta en las umbrías, con la mansa tristeza del que siente rodar los trenes y pasar los días.

Amor, dolor, desasimiento acaso de una vida que en vano se aniquila, el alma me ganó que desangraba por la entreabierto herida.

Y con dolor mis ojos se clavaron allí, donde la risa, ni estudia la manera de mostrarse, ni esclavos solicita.

Manuel AZNAR.

Platónica

Yo acaricio en mi mente un ensueño, claro y puro, cual terso cristal; es tranquilo, apacible y risueño, como un rayo de luz matinal.

Al querer darle forma, en mi anhelo, se deshace, cual vana ilusión, y se aleja, llevándose al cielo un suspiro que envía el corazón.

Es un ramo de amor delicado, que en secreto mi fe te ha guardado, con sincera emoción juvenil.

Es un ramo de amor, es la aurora que los sueños de mi alma colora, como el sol a los cielos de Abril.

Héctor NARANJO.

De la mujer

La mujer es a la felicidad del hombre lo que el acorde al instrumento de música, lo que la entonación a una sonata, lo que la armonía a todas las cosas.

Thomas.



Champagne Victor Clicquot
MAISON FONDÉE EN 1892 - REIMS
El más exquisito y de fama mundial

pureza

Así como en sabor, Africana Extracto Doble también sobrepasa en pureza a los demás extractos de cebada.

Porque

se produce solamente del mejor y más costoso extracto de cebada y lúpulo, y en él se garantiza la absoluta exclusión de toda materia colorante o preservativa artificial. En bien de su salud, asegúrese que el extracto de cebada que usted toma es el genuino

AFRICANA EXTRACTO DOBLE

se recomienda especialmente a las madres que crían, convalecientes y ancianos. Para las personas que soportan excesivos trabajos físicos o mentales, es también de un valor inapreciable.

Se vende en todas partes
CERVEJERIA BIECKERT
SAN JUAN, 3334
U. T. 2272, Mitre-C.T. 290, Oeste

Precio en la Capital
-- \$ 4 la docena --

AFRICANA
EXTRACTO DOBLE

¡Oh, el honor!

Señor Eleuterio Rebuznez.—Presente.

Por intermedio de un chismoso ha llegado a mi conocimiento que anoche, en el salón verde Nilo del Club X., mientras se hacían comentarios sobre la notable y bellísima artista Melania Pointdoré, que me distingue con sus favores, se permitió usted manifestar que la nota que dicha artista erupió en el cuarto cuadro de la revista "¡Sacré cretin!..." no es un "mi" sobreagudo, como yo he asegurado. Debo



hacerle presente que he comido varias veces con Puccini, me carteo con Mascagni y he atravesado el canal de la Mancha con Mancinelli y, por consiguiente, puedo apreciar esas cosas mejor que cualquier analfabeto musical.—Saluda a usted.—Liborio Relínez.

Señores doctor Bertoldino Bertoldini y doctor Cacaseno Zambullo.—Preséntenles. Distinguidos amigos: Acompañé una carta que he recibido del señor Liborio Relínez y que considero ofensiva para mi dignidad. En consecuencia, les ruego quieran apersonarse en mi nombre a dicho señor y exigirle una retractación o, en su defecto, una reparación por las armas. Pongo mi honor en manos de ustedes porque sé que en buenas manos está el panderero.—Salúdales atte.—Eleuterio Rebuznez.

Señores doctor Bertoldino Bertoldini y doctor Cacaseno Zambullo.—Preséntenles. Muy señores míos: He nombrado mis representantes a los señores doctor Gervasio Cianciotti y Protasio Miao, con quienes les ruego quieran entenderse por el asunto de honor que ha motivado su visita.—Salúdales atte.—Liborio Relínez.

De la 3.ª edición de un diario de la tarde: "En el momento de cerrar esta edición nos comunican que se está tramitando un duelo entre dos distinguidos caballeros muy conocidos en nuestros círculos sociales. En nuestra próxima edición daremos más detalles."

En la ciudad y puerto de Santa María de Buenos Aires, a las cuatro y cuarenta y siete minutos pasado meridiano del día veintidós de abril de mil novecientos trece, reunidos los señores doctor Bertoldino Bertoldini y doctor Cacaseno Zambullo, en representación de don Eleuterio Rebuz-



nez, y los señores doctor Gervasio Cianciotti y doctor Protasio Miao, en representación de don Liborio Relínez, cambiados los respectivos poderes, manifestaron los primeros que su apadrinado exigía del de los segundos que retirara las palabras ofensivas de la carta que le había enviado, a lo que contestaron los segundos que, a su juicio, no había ofensa, por cuanto lo de "analfabeto musical" era exacto desde que el apadrinado de los primeros no entendía de música y hasta ignoraba la diferencia que existe entre una blanca y

una negra, a lo que manifestaron los primeros que su representado no ignoraba eso y nunca había tenido amores con negras; los segundos contestaron que todo eso era música celestial, que el "mi" de la señorita Pointdoré era de lo más sobreagudo que se conoce, que su representado no retiraba nada y que lo dicho, dicho y el automóvil estaba en la puerta; que, en último caso, se podía someter el asunto a un tribunal musical, a lo que se negaron los primeros, pidiendo entonces una reparación por las armas, a cuya elección tenían derecho. Reconoció éste por los segundos se convino que, dada la enorme importancia del asunto y en vista de que sus representados no podrían vivir una hora más con el honor traspapeado, se efectuaría el duelo inmediatamente a pistola Browning, a diez y seis pasos avanzando uno a cada disparo y disparándose hasta ocho tiros por cada uno. El lance se verificará en el parque Lezama, al lado del Museo Histórico, por si alguno de los adversarios debiera pasar a la historia. Se acordó, además, pasar circular a los amigos para que puedan presenciarlo a conveniente distancia, y avisar a la policía a fin de que no se presente por allí hasta después de terminado el lance. Y para que conste, firman dos de un tenor y a un solo efecto en la fecha ut supra.—Bertoldino Bertoldini, Cacaseno Zambullo, Gervasio Cianciotti, Protasio Miao.

De la 4.ª edición de un diario de la tarde:

"Ampliando la noticia que dimos en nuestra edición anterior sobre un duelo en tramitación, podemos informar que se efectuará hoy mismo a pistola. Aunque se ocultan las causas del lance, nos consta que anda en juego el honor de una distinguidísima dama extranjera."

En la ciudad y puerto de Santa María



de Buenos Aires, siendo las seis pasado meridiano del día veintidós de abril de mil novecientos trece, reunidos en el parque Lezama los señores Eleuterio Rebuznez y Liborio Relínez y sus representantes doctor Bertoldino Bertoldini y doctor Cacaseno Zambullo, por el primero, y doctor Gervasio Cianciotti y Protasio Miao, por el segundo, los representantes trataron de conseguir una reconciliación, y en vista de la inutilidad de sus gestiones, se procedió a efectuar el lance en las condiciones convenientes. Después de las formalidades de práctica y colocados los señores Rebuznez y Relínez en sus sitios respectivos, el doctor Cianciotti dió las tres palmadas reglamentarias, al oír las cuales acudió el mozo de una confitería próxima a quien se le pidió se retirara, pues no era posible tomar nada hasta que los adversarios hubieran recuperado el honor. Se repitieron las palmadas, y después de cambiados ocho tiros por cada parte, sin más resultado que la muerte de un loro barranquero, propiedad del portero del Museo Histórico, se dió por terminado el lance, reconciliándose los adversarios. En fe de lo cual les otorgamos la presente patente de honor, firmando dos de una tiple (no siempre ha de ser tenor).—Bertoldino Bertoldini, Cacaseno Zambullo, Gervasio Cianciotti, Protasio Miao.

De la 5.ª edición de aquel diario: "En el parque Lezama acaba de realizarse el duelo concertado entre los señores Eleuterio Rebuznez y Liborio Relínez. Se han disparado diez y seis tiros sin herirse, reconciliándose después. La policía llegó cuando se retiraban los duelistas. Ambos adversarios han demostrado una serenidad y un valor encomiables. Mañana daremos todos los detalles."

Aceite OTTONE

Si es Vd. consumidor de este aceite, lo invitamos á que pruebe otras marcas y se convencerá que

no hay otro igual



De un diario de la mañana siguiente: "En el "Subterráneo Hotel" efectuóse anoche un suculento banquete con que un grupo de amigos obsequió a los señores Eleuterio Rebuznez y Liborio Relínez. Transcurrió la fiesta en medio de la más franca cordialidad y a los postres se pronunciaron entusiastas brindis sobre el honor de tan honorables caballeros. La conocida artista Melania Pointdoré especialmente invitada, cantó al final la romanza de "¡Sacré cretin!..." en la que, como es sabido, da un "si" natural."

Señores lectores míos: Si por una de esas casualidades que suelen suceder tuvieran ustedes ganas de reírse después de leer los documentos que acabo de copiar, ruegues encarecidamente se abstengan de ello. Reflexionen que hay cosas muy serias en este mundo y el honor es una de ellas. ¡Oh, el honor!... Hasta la próxima semana se despide de ustedes su atto. y s. s.

Julián J. BERNAT.

Luna subterránea

No hay que confundir. La luna a que nos referimos es la luna de miel.

Unos recién casados, Mr. y Mrs. Mel Spence, de Wilkesbarre (Estados Unidos), por capricho de la novia, que deseaba pasar la luna de miel donde no la hubiese pasado nadie, se estuvieron tres semanas en el fondo de una mina de antracita, a más de trescientos metros bajo la superficie terrestre, paseando su amor por la intrincada red de galerías y apartándose en lo posible de los tajos donde los mineros trabajaban. Mas no por lo extraordinario del lugar le fué mal al matrimonio, porque el marido tenía amistad con los ingenieros, y en cuanto les expuso su extravagante plan, le arreglaron allí en el fondo un buen dormitorio, un comedor y una cocina, todo ello alumbrado eléctricamente.

El inventor de la batuta

Cuéntase, a propósito de inventos funestos para quienes los discurrieron, que el músico Lully, ideador de la batuta (hasta entonces los directores de orquesta marcaban el tiempo dando palmadas), se sacudió un día con ella tal palo en un pie, que se produjo dolorosa y extensa herida. Sobre-

vino a las pocas horas la gangrena, y el buen Lully entregó su alma a Dios. ¡Quién hubiera dicho, ¡no es cierto? que cosa tan inofensiva como la batuta tiene a su cargo la muerte de su creador!

ES USTED PEQUEÑA

Pero puede usted crecer
Siete centímetros en dos meses

Es suficiente dedicar cinco minutos cada día al

CRECEDOR DESBONNET

el más grande descubrimiento del siglo, en materia de cultura física. Se puede crecer en toda edad, como lo prueba el experimento hecho delante del Cuerpo Médico por el PROFESOR DESBONNET, que á la edad de 40 años ha hecho crecer 7 centímetros en tres meses sin medicinas y ningún ejercicio perjudicial de colgamiento.

El aparato y el método completo se envían franco á domicilio contra remesa de 40 francos dirigidos al

D^r DESBONNET

48, Classe 7, Faub^r Poissonnière, PARIS (Francia)

INCREDULOS sereis CONVENCIDOS si leéis el folleto explicativo ilustrado. Envío gratis.



JABON GRANJA BLANCA

EL MEJOR PARA TOILETTE



UN MILLON

de discos á disposición del público

REPERTORIO COMPLETO

CATALOGO GENERAL - GRATIS

CASA TAGINI

Perú esq. Av. de Mayo, Buenos Aires

UNICO introductor de los productos

"COLUMBIA"

premiados en todas las Exposiciones y reconocidos los mejores por

EL SOBERANO PUEBLO ARGENTINO

LOS HIJOS DE MATEO

Estaba sentado al amor del alero ruinoso, con el mate vacío en la mano, viendo revolcarse el cuzquito, cuando oyó el tranco pausado de un caballo en el camino, cerca ya de la portada.

Alguien venía, lentamente, en la tarde tranquila. Ladraron los perros jubilosamente, y el eco de las esquilas de las maderas que tornaban con las tropillas a la quereñencia, se oyó lejos en el campo.

Volvióse Mateo, pero en la media luz de la tarde muriente no reconoció al jinete que avanzaba bajo los sauces.

—¡Menegildo!—gritó; y los perros salieron al encuentro del que venía, ladrando con entusiasmo, enredándose entre las patas del caballo.

Mateo se había incorporado. Al reconocer al jinete sentóse nuevamente con indiferencia.

menor que vivía compadeciéndolo y consolándolo de las ingratitudes del otro.

Todos los días, desde hacía largos años, era la misma escena.

Cada vez que el tranco de un caballo se oía en la portada, Mateo se decía:

—Es Menegildo.

Y al aparecer Salustiano, cansado, sudoroso, después de un día de ruda labor, exclamaba, desengañado y displicente:

—Habías sido vos, nomás...

Hacia ya dos meses que Mateo no sabía una palabra de Hermenegildo.

Salustiano no se atrevía a inventarle más historias, porque el viejo le interrumpía los "asigún dicen" y quería ir a ver personalmente a los que decían algo del ausente.

Un día se apareció en el rancho un cuz-

BOCCANEGRA

El aceite de oliva exquisito y fino
que no molesta los estómagos delicados



SARDINAS SKIPPER

¡ADOPTARLAS ES SIGNO DE GUSTO REFINADO!

El suplicio de la luz azul

Sabido es que existen en Rusia dos terroristas: el de los de abajo y el de los de arriba. A los crímenes de los terroristas populares responden los terroristas gubernamentales con los más terribles castigos impuestos, ya públicamente, ya en el interior de cárceles y fortalezas. Refiere a este propósito un corresponsal inglés que en las prisiones de Odesa se llevan a cabo verdaderos horrores. A un preso político, y "para enseñarle patriotismo", le sometieron durante seis meses al suplicio de estar oyendo sin cesar una caja de música que ejecutaba el himno nacional ruso. El infeliz se quedó idiota antes de terminar el sexto mes de tortura musical. Otro de los suplicios ideados es el de tener constantemente inundado el calabozo donde se halla el prisionero con una fuerte luz azul. Esta tortura óptica ha vuelto ya locos a varios desgraciados a las pocas semanas de soportarla.

Familia de usurpadores

Paseaba un día la reina de Italia por los alrededores de Roma, cuando en el umbral de una puerta vió una niña vestida miserablemente y que se entretenía afanosa en confeccionar unas medias de aguja. Atraída por la laboriosa abstracción de la muchachita, acercóse a ella.

—¿Sabes quien soy?—la preguntó.

—Sí, señora: la reina—contestó la niña.

—¡Ah! ¡Vamos! ¿Me conoces? Pues mira, hazme un par de medias y cuando estén terminadas envíamelas a palacio.

Y acaricié el inteligente rostro de la pequeña.

A los pocos días, la soberana recibió un par de medias de algodón, de llamativos colores. Para corresponder al obsequio envió a la niña un par de medias de seda, conteniendo dulces, juguetes y dinero.

Su protegida, se apresuró a acusar recibo del obsequio, con una cartita llena de deliciosas ingenuidades:

"Mi querida reina: El regalo de usted me ha hecho derramar muchas lágrimas. Mi padre se apoderó del dinero para mal-

gastarlo, mi hermanito se comió los dulces y en cuanto a las medias de seda... mi madre las lleva puestas desde ayer."



NOCERA UMBRA

LA REINA DE LAS AGUAS

MINERALES PARA LA MESA

cura las enfermedades del estómago, del hígado, de los riñones, del corazón y de la vejiga.

El ácido carbónico que contiene el agua mineral natural gaseosa de Nocera-Umbra es de proveniencia natural y no agregado artificialmente.

Prof. Dr. Pedro N. Arata

Médico. - Jefe de la Oficina Química Municipal Buenos Aires.

ÚNICO INTRODUCTOR

JOSÉ PERETTI
BS. AIRES MONTEVIDEO

Impermeables ingleses

para hombres, señoras y niños, chauffeurs y cocheros. Ponchos y capas. Especialidad sobre medida. — Composturas de todas clases.

SOLICITEN MUESTRAS

PRECIOS

Regalamos: Tacos de goma para señoras a 0.20, tacos de goma para hombres a 0.30

Antes de comprar en otra casa visiten la fábrica de **PEDRO GIMENEZ**

Carlos Pellegrini, 311 (primer piso)



—Soy yo nomás, tata,—gritó el recién llegado, y apeándose, se puso a jugar con el cuzquito y los dos ovejeros. Después empezó a desensillar el caballo, un tobiano sudado, nervioso, con una nube en un ojo.

—Me había creído que era tu hermano,—dijo Mateo,—cómo hace más de un mes que no cai pu'acá...

—Asigún dicen, anda por las colonias del Salao. No ha'e tardar en descogarse pu'estos pagos, Hermenegildo siempre jué asina, usté sabe, tata. Hoy pu'aquí, mañana pu'allá.

—Siempre jué asina,—repitió Mateo, y se quedó callado, mientras Salustiano se echaba al recado al hombro y entraba al rancho.

Así vivía Mateo.

Solo el día entero en el rancho viejo, del cual se había ido Agustina hacía veintitrés años; la Agustina inolvidable de su juventud, la madre de Hermenegildo y Salustiano, que apenas la conocieron...

—¿Si habrá muerto?—preguntábase siempre Mateo,—¿ande andará la pobre?

Tenía el secreto presentimiento, abrigado durante años y años en silencio, que Agustina se había muerto y que estaba durmiendo en el camposanto de algún pueblo.

Todos los afectos del pobre Mateo, se habían concentrado en Hermenegildo, el mayor de los hijos. Y Hermenegildo era un holgazán, un viejo, un inútil, que a los doce años tomó la vida por su cuenta y solo venía al rancho paterno a sacarle unos pesos o un caballo a Salustiano, que se los daba siempre.

Mateo no veía todo lo bueno del hijo

La fortuna del zarevich

El heredero del trono de Rusia, del que tanto se habló con motivo de la enfermedad que puso en peligro su vida, es considerado como el niño más rico del mundo. Si llegara a reinar, sería dueño de una for-

quita negra que siempre acompañaba a Hermenegildo.

Mateo se puso alegre.

—Aquí esta noche cái, Salustiano. ¿Tenes unos pesos pa darle? Porqu'anda siempre tan cortao el pobre... No tiene suerte, es como yo, lo mesmo...

Salustiano pensó que lo que no tenía su hermano era vergüenza, pero guardóse bien de decirlo.

—Le daremos el moro, yo tengo el tobiano, tata,—respondió.

Hermenegildo no fué esa noche, por más que lo esperaron hasta muy tarde en el rancho.

Pero el día siguiente le contaron a Salustiano, antes de comenzar un rodeo, cómo un colono había sorprendido a Hermenegildo huyendo con su mujer y lo había "rajado de una puñalada".

—Los alcanzó en Arroyo Muerto, y a él lo dejó allí nomás. El cuerpo estuvo pudriéndose una semana,—dijo el informante.

Salustiano anduvo hasta media noche por el campo, sin atreverse a ver a Mateo.

Por la mañana, cuando salían las tropillas y crujían las carretas en el camino, del mejor modo que pudo, le contó todo al pobre viejo.

Mateo se quedó callado, mirando el campo, y después de mucho tiempo dijo:

—Dios lo tenga en la gloria... Era tan sin suerte, como yo... Pero entuavía me quedás vos, Salustiano. Aura te quiero a vos solo, cómo antes los quise a ellos, a los dos que se fueron...

Héctor Pedro BLOMBERG.

tuna particular de 1.000 millones de \$ oro. Como dueño de los destinos del pueblo ruso, disfrutaría de 50 millones al año, siendo propietario absoluto de enormes posesiones, donde trabajan 30.000 obreros. Pocos días después de su nacimiento, el zarevich fué asegurado por 2.500.000 \$ oro.



Proveedores de los F. F. C. C. de Buenos Aires al Pacífico

DIALOGUITOS

—Vaya largando el menú si no le molesta el humo...
Y como que me presumo que hay puchero e caracú.
—Hoy tenemos milanesa, pescan fritu y chinchulines...
—Y plante esos copetines, d' inmediato, de la mesa!
¡Cha, si parece mentira!
¡Qué fondín más desasiao!...
¡Y que me lo hayan nombrado el "Restaurán de la lira"!...
—Hubieron dos parroquianos que tomaron su vermu...
—Güeno, mándem' el menú...

Pues, ¡qué querés que te diga!
¡Francamente: me gustás!
...Y en esta forma la vas de abogado e la barriga.
No hay placer más soberano que llenar a gusto el bagre...
—¡A eso lo traigo, compagre!
Y el hombre que no echa mano de la defensa' el buyón, aunque la bronca le siembren, no merece que lo nuembren ciudadano e la nación.
¡Una punta e cocoliches que se la dán de hoteleros! Afuera cada letreros...



—Lu traeré con mis manus.
—¿Qué me contás, Don Parada!
¡San dié, qué vocabulario!...
¡Parecés un comisario de: "aquí no se mueve nada"! Limpiámo con piedra pómez la mancha e tinta del dedo...
¡Después de vos, no me quedo ni con el ministro Gómez!
Cha, digo, con los biabistas del mandato soberano!...
¡Cómo se conoce, hermano, que han triunfao los socialistas!
—Así somos los sandieros...
Puede pedir la pobreza y exigir que la limpieza también la usen los fonderos. Y a mí me gusta enseñar a esta gente explotadora de la grey trabajadora que aquí la viene a morfar.
—Y en términos concluyentes, que aquí a vos se te ha formao l'idea e que te han nombrado de abogado de indigentes.

Y adentro, cada boliches...
—Y puro de la buseca y del minestrón surtido.
—Y puro a que no has olido más que de la roña seca!
—El puchero se ha acabao.
—¡Toy esperando la lista!
—Mire qu' este es un biabista y anda medio retobao...
—No tenemos ese plato. Prejunte y cuntestaré.
—¿Manyás vos?
—¡Yo? ¡Ni rapé!
—De manera, Garabato, que por lo que yo aquí enueentro pal prestigio e la salú, en el nombre del ragú vamos a morfar al centro.
—¡Chanta!
—¡Parece mentira!
—¡Qué fondín más desgraciado!
—¡Y que me lo hayan nombrado el "Restaurán de la lira"!...
Cruz ORELLANA.

El tren de los unos

Sin duda, el ferrocarril más económico del mundo es la línea de Hampton-in-Arden a Whitacre, en Inglaterra, llamado allí humorísticamente "el tren de los unos".

En efecto, en dicha línea sólo circula un tren al día, compuesto de un solo coche; no tiene más que una estación, una vía (los ferrocarriles ingleses disponen en general de vía doble), una grúa, una locomotora para todo el servicio, un jefe, un maquinista y un revisor. Es caso muy frecuente el que el convoy sólo conduzca un solo viajero.

Los primeros chauffeurs

Allá por el siglo XVIII la figura del "chauffeur", tan familiar hoy para nosotros, sembraba el terror donde quiera que se presentaba.

Sabido es que el nombre "chauffeur", aplicado con propiedad, se refiere a la persona que calienta una cosa, y por eso se aplicó a ciertas cuadrillas de malhechores que, por el año 1795, recorrían algunas regiones del centro y del mediodía de Francia, dedicándose a calentar de un modo nada placentero a los campesinos que vivían en lugares aislados.

Los "chauffeurs" de entonces, vestidos con trajes fantásticos, ennegrecido el rostro con hollín y cubiertos los ojos con una tira de gasa, asaltaban las granjas y posesiones solitarias, sujetaban a los indefensos ocupantes y les exigían la entrega del dinero y objetos de valor que poseye-

sen. Si las víctimas no declaraban en seguida dónde guardaban sus tesoros, los ladrones encendían una gran hoguera y les tostaban los pies. De ahí vino el que a estos bandidos se les denominase "chau ffeurs" o calentadores.

Buen apetito

Un campesino, bastante glotón, tuvo la ocurrencia de casarse con una mujer muy avara.

Un día supo nuestro hombre que en la vecina ciudad iba a celebrarse un concurso de "gourmets" premiándose a quien consumiera mayor cantidad de alimento en el transcurso de una hora.

—Excelente ocasión para resarcirme de las privaciones a que mi mujer me condena—pensó el hambriento. Y, al llegar la fecha anunciada, se trasladó a la inmediata ciudad acompañado de algunos amigos.

Fué un espectáculo sorprendente verle engullir veinticinco rodajas de salame, doce latas de sardinas, tres pollos, seis costillas de ternera, un kilo de duraznos y doce flanes, remojándolo todo con tres botellas de Burdeos. Al levantarse de la mesa el campesino, iluminó su rostro beatífica sonrisa.

Tras atronadores aplausos, fué declarado vencedor en el gastronómico torneo y conducido en triunfo por sus admiradores.

Cuando iba llegando a su casa, el gastrónomo suplicó a los amigos que cesaran en sus entusiásticas manifestaciones.

—Además—les dijo—mucho cuidado con decir una palabra a mi mujer. Si lo supe, me dejaría sin cenar esta noche.

Origen del petróleo

En lo referente al origen del petróleo se han establecido varias teorías, basadas unas en la descomposición de las materias orgánicas del seno de la tierra, otras en la acción del agua sobre los carburos metálicos, etc.

Ahora presenta M. Charitchkof otra teoría nueva según la cual, los carburos naturales pueden considerarse como resultantes de la acción recíproca de los carbonatos, del ácido sulfuroso y del hidrógeno sulfurado. La producción de tales carburos está en relación con los fenómenos sísmicos y volcánicos. Los gases que emiten los volcanes de barro, son de muy diversa composición, pero contienen por lo general, además del hidrógeno sulfurado y a veces hidrógeno fosforado, carburos no saturados y aptos para polimerizarse.

Esto podría explicar satisfactoriamente, según el autor, la formación de los compuestos petrolíferos.

Las palomas y la medicina

Un ingenioso médico de pueblo, del Norte de Escocia, ha encontrado una aplicación muy práctica de las palomas mensajeras, para su profesión.

Como casi todos los facultativos de aldea, tiene éste que prestar sus servicios a una clientela bastante dispersa, y cuando va a visitar a algún enfermo que vive lejos, lleva consigo unas cuantas palomas. Si el paciente necesita con urgencia la medicina, el médico extiende la receta, y por medio de una paloma, la envía al boticario, quien la prepara en el acto y la remite con un criado.

Cuando comprende el médico que el enfermo está grave y que tal vez tengan necesidad de llamarle aquel mismo día, deja en la casa una paloma para que la suelten en caso necesario.

Origen de los juegos florales

Flora era entre los griegos la diosa que presidía las flores y los jardines. Céfito, con quien dice la fábula que casó, la concedió este imperio, y conservándola en su primitiva juventud, la hizo gozar de una eterna primavera. Los griegos llevaron su culto a la Etruria, y la representaban bajo la figura de una joven coronada de flores con el cuerno de la abundancia lleno de ellas.

En honor de esta divinidad se establecieron, en 413, 513 o 523 de Roma, unos juegos que se verificaban de noche, dentro de un palenque circular iluminado, que se formaba en la plaza Patricia, en la que se cantaba y bailaba.

Flora, o Aca Laurencia, cortesana de gran hermosura y nombradía, falleció, legando sus bienes al pueblo romano, y éste fundó con sus patrimonios unos juegos, en su obsequio, que no tardaron en confundirse con los florales. Llegó a reinar el desorden en estos juegos hasta un punto tan escandaloso, que además de cantarse en ellos los cánticos de las fiestas de Venus y de las orgías de Baco, las cortesanas se presentaban en trajes demasiado frescos.

Un concurso de flechas

Un club de Brighton (Inglaterra) organi-

zó, hace poco tiempo, un concurso de tiro con flechas.

La reunión resultó muy animada, y todas las concurrentes sin excepción, se encarnizaron a flechar los con los blancos... como si se tratara de corazones masculinos.

La vencedora de este certamen, Miss-Fanny Williman, fué llevada en triunfo por sus compañeras, cuando el jurado entregó el premio consistente en un carcaj de plata para alfileres de sombrero.



—No se puede comprender,

porque es caso muy extraño,
el éxito que en un año
a canzó el ANIS SOLER.

—Pues éxito tan enorme
se explica con claridad,
sólo al ver la calidad
del producto -- ¡Estoy conforme!

Único Concesionario:

RICARDO ILLA

Venezuela, 610.- Buenos Aires



SIENDO LA YERBA MATE
"MARIA"

la mejor y más pura que se introduce en el país, la recomendamos a los consumidores en la seguridad de que no tomarán de otra, pues no tiene rival.

Aconsejada por los más eminentes médicos para los enfermos del estómago, vejiga, hígado y riñones.

La afamada yerba "MARIA", ha obtenido 15 grandes premios en Exposiciones Internacionales.

Es la marca de mayor crédito y de mayor venta en la República

Se vende en todos los buenos almacenes de la Capital y del interior de la República

Si su almacenero no tiene aún la riquísima yerba, "MARIA" ocurra Vd.

"AL CAYGUÁ GUAZÚ" 581-Carlos Pellegrini-581
Importadores: AZEVEDO & Cía. - 235, Uruguay, 239 - Buenos Aires

**DISPEPSIA
GASTRALGIA
DIARREAS
DISENTERIA
CATARRO
INTESTINAL
ACEDIAS
VOMITOS
INDIGESTION**

LAS CURA

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

VENTA FARMACIAS

**Concesionario: Carlos S. Prata
Rivadavia 1255, B. A.**

Pidan Folleto

La vieja loca

Esa señora que en aquel barrio del suburbio vive sola, en una casita a la que da aspecto intrigante la puerta de calle cerrada a todas horas del día, no debe merecerse quizá el sobrenombre que le han puesto. Esa señora puede tener cualquiera edad intermedia entre los treinta y ocho y los setenta años. Y en cuanto a su locura, es mucho adelantar suponerse la por el hecho de su soledad y su perro obscuro, pequeño y gordiñón.

Pero la "vieja loca" le quedó de apodo porque una vez alguien la tildó de tal.

Quien la llamó y la llama así es una vieja en realidad: Josefa, vieja cetrina, apretada y rugosa como un sarmiento; rostro de constante expresión rapaz, a la que contribuye un ceño fruncido, unos ojos de mirar vidrioso, una boca de invisibles labios casi perdida entre la aproximación de la nariz ganchuda y la barbilla saliente.

Josefa se pasa el día en la vereda mal enladrillada del barracón en que vive con su hija, su enñado el carrero, y sus dos nietos: una moza, Matilde, y un chico, Perto.

La señora sola, desde atrás de los visillos de la ventana, sin desearlo del todo, sabe el vivir de aquellas gentes. No son ni malas ni buenas; pero están encarnizadas contra ella.

Esta mañana lluviosa, que ha seguido a una noche de pampero y torrentes de agua caídos sobre la ciudad, la señora sola no abandona sus habitaciones ni para salir al patio. Vió que las aguas rodaban bien hacia el sumidero; que sus plantas, unas florecidas de blanco, otras purpúreamente, verdeaban lustrosas bajo las gotas rumborantes, y entonces dijo:—He aquí que arreglo mi alcoba, prendo el calentador del desayuno y voyme junto a la ventana a proseguir mi labor de aguja, mientras la lluvia cae.

Y así lo ha hecho. Y ahí está. Se ha llenado de un sentimiento melancólico por los seres y las cosas, a pesar de que las gentes del barrio la han obligado a retraerse así, y a pesar de que el primer rostro que ha visto es el de Josefa, su enemiga irreconciliable, quien acaba de dar las últimas órdenes a Matilde, la cual parte con un cesto bajo el brazo.

—¡Perto!—grita luego con voz de trompetilla, metiéndose al barracón para librarse del viento que le arremolina las faldas y le arroja chubascos al rostro de harpía.

Evoca ahora la señora sola las posibles causas de la inquina de sus vecinos; y, como siempre que lo ha hecho, no alcanza una, en cuanto a ella en persona se refiere, que dé la razón clara de esa odiosidad. Sin duda sus sirvientas, todas ellas torpes seres de pasó por su casa, cumplieron siempre sus órdenes, con respecto a los chicos de la calle, de una manera dura, nada insinuante. Ella les hubiese pedido que no hicieran barullo junto a la ventana, que no mancharan el zaguán con cáscaras de naranja o maní, que no le rompieran más vidrios, que no arrojaran piedras al perro, cuando era llevado a dar la vuelta diaria.

Pero todo aquello lo hubiese pedido con gesto apacible, con actitud de persona que quiere ser amiga. Sus sirvientas, en cambio, encararon esas entrevistas con los chicos llamándolos ante todo "bandidos", "zafados", "atorrantes"; ellos contestaron con insultos y piedras; fué menester recurrir muchas veces a la policía; y, resultado de todo, ella no verá nunca llegado el día en que no la llamen "vieja loca", cuando, sin salir de la acera, saca un instante su perro, que ni persigue a nadie, ni ladra. Tiene observado la señora sola que, en tales momentos, los traviesos y más que ninguno la vieja Josefa, son presa de un insensato furor ante el contentamiento del animalito dedicado exclusivamente a su dueña. Parece que desearan no tuviese siquiera ese afecto humildísimo y fiel.

Ahí está el perrito, arrollado en un lecho de madera. Levanta de tarde en tarde sus ojitos vivos hacia su ama, moviendo la frente escasa en la que la mancha negra que se advierte sobre cada ojo parece aumentar la intensidad picaresca de la mirada.

La señora sola sintió ahora un dolor en el brazo. Tiene en esa parte un moretón causado por una pedrada.

En su salida del día anterior, recibió ese golpe cruel. Oyó a Josefa que decía a Perto:

—Ahí la tenés a la vieja loca. Ahí la tenés!

El muchacho, que correteaba en persecución de otro, se detuvo ante la primera piedra, la cogió y... la señora sintió un dolor tan agudo en el brazo que apenas pudo reprimir un grito. Los chicos se apresaban a tirarle nuevas piedras. Josefa gritaba, con alegre rencor:

—¡Ah! ¡ah! Tomá "preso"; tomá "vigilante"; ¡vieja loca!

Ella se entró, arrastrando de la cadenilla al perro que por primera vez se había enfurecido, queriendo embestir a los muchachos, los cuales clamoreaban.

Había sido aquella una venganza de Josefa contra su enemiga, de quien creía o deseaba a toda costa crear había partido la orden de prisión de su chico, el cual estuvo a punto de ser llevado a la comisaría, tres noches antes, debido a una ocurrencia desatinada de la última sirvienta de la señora.

Esta acaba de sentir una nueva punzada en el moretón de su brazo. Con todo, mira al perrito que quizá tenga ya deseo de compartir el desayuno. Se pone de pie. Y... ¿qué vehículo se atreve a pasar por medio de la calle, en la que las aguas estancadas forman un lago? Tanto atrevimiento no es extraño sea aclamado desde ambas aceras, bajo la lluvia, menos recia ahora, por todos los pilluelos del barrio.

—¡Míralo al marino!

—¡Ché, ché: te vas a cá!

Perto, con una bolsa puesta a manera de capucha, viene navegando en una tabla, sirviéndole de botolón la caña con que la madre tiende la ropa en el fondo de la barraca. Bajo la bolsa, le tiembla el fulgor de los ojos y las fosillas de la naricita al aire, presa de la sensación del peligro que disimula con baladronadas. Va a llegar frente a la puerta de la casa:

—¡Siñore, vamo a bordo!—invita, imitando a los italianos boteros del puerto.

Las ovaciones aumentan. Sus camaradas saltan, golpean las manos, gritan, sin importárseles le lluvia que los cala.

—¡Dale, dale! ¡Llegá a la esquina!

En esas, el botolón queda enterrado mientras la tabla avanza. Perto forcejea. Con tal de no perder el botolón, abandona el centro de gravedad, dando un paso hacia el borde de la tabla que, inclinada en esa dirección, primero lenta, luego súbitamente, cae sobre el chico, el cual queda bajo las aguas revueltas, después de soltar la caña al impulso con que lo sumergió aquel tumbo fatal.

—¡Ay! que se ahoga, ¡que se ahoga Perto! ¡Socorro!—chilla y manotea la vieja Josefa, en la acera, a la orilla de aquel verdadero lago. Porque precisamente ahí, está el hondón desde el cual suelen los chicos esconderse para tirar las piedras sin ser vistos.

Matilde, de vuelta, deja el cesto, y va de un lado a otro, desesperada.

—¡Tirémosle esta sogá—dicen acá unos muchachos.

—¡Que se ahoga, que se ahoga!—continúa, destemplada de afición, la vieja Josefa.

—¡Ahhh!—prorrumpen con alivio los espectadores, ahora numerosos, al ver que, desde la otra esquina, entra en las aguas a caballo el primo de Matilde, a quien ésta ruega llorosa:

—¡Apurate, Santos; apurate!

Pero el grito de conmovedor dolor dado por la madre de Perto que acude, vuelven todos la vista al sitio del hundimiento en

que las aguas se agitan, y ven ir hacia allí, charco adentro, a una mujer de cabellos grises, nariz cuadrada y enérgica, cejas espesas, entreabiertos labios carnosos, que avanza dificultosamente, las manos blanquísimas levantadas sobre la superficie.

—¡La vieja!...—En los labios de todos queda inconcluso por primera vez el apodo. Sólo el más niño de los pilluelos, en su inocencia, dice completamente:

—¡La vieja loca!

Ya llega el agua a las axilas de la señora. Ya ha vuelto ella hacia las aguas la mirada, hasta allí extática, de sus extraños grandes ojos claros. Ha inmerso los brazos y va levantando sufriendamente, para no perder las fuerzas y el equilibrio, algo que parece haberse prendido en las piernas. Es Perto, difícilmente arrancado de ese prendimiento angustioso bajo las aguas, pero que logra al fin ser elevado sobre ellas, entre los dos brazos blancos y trémulos de la señora. La cabeza libre de la balsa y enrojecida, las manos crispadas, agárrase Perto del cuello de ese salvador que ignora, lanzando incesantes bocanadas de agua.

Da la señora el primer paso, declive arriba, hacia su acera, cuando se acerca Santos cuidadosamente en su caballo.

—¡Señora! ¡señora!—exclama agradecida, húmedos los ojos, la madre del chico, sin lograr borrar del todo el "jé, jé" de envidia de la vieja Josefa.

—Gracias, gracias—dice conmovido Santos, tomando al niño que sostiene un rato aún boca abajo.

Y entre el silencio de los demás espectadores, la señora gana la acera, acortada la respiración, sudorosa, rendida bajo el peso enorme de sus ropas ensopadas. Se toma de la puerta para no caer. Y entra a su casa la "vieja loca" seguida del perro, el cual, durante toda la escena, había quedado en la orilla, ahullando, ahullando dolorosamente ante el peligro de su dueña.

Edmundo MONTAGNE.

Napoleón, marino inglés

Muy poca gente sabe que, en cierta ocasión, estuvo a punto de ser marino de guerra inglés Napoleón el Grande, tanto, que hasta llegó a obtener el permiso para entrar en la armada británica.

Mr. Coschen encontró hace poco en los archivos del almirantazgo la carta original donde hacía la petición, escrita de puño y letra de Bonaparte, que entonces era estudiante en Brienne, donde estaba preparando para la carrera militar. Los maestros decían que hubiera llegado a ser un excelente marino.

La planta más embustera

A juicio de un botánico norteamericano, el girasol es un magnífico embustero que tiene engañadas a seis naciones.

En esos seis países se cree a puños cerrados que el girasol mira siempre de frente al astro rey, y de ahí que dicha planta se llame en España con el nombre ya sabido; en Italia, "girasole"; en Francia, "tournesol"; en Hungría, "naptaforgo"; y en Inglaterra y Norte América, "sunflower". Unos y otros nombres significan o "planta que mira o que da vueltas con el sol" o "flor del sol", como en la designación inglesa.

Y, sin embargo, según hace notar el botánico de referencia, el girasol no gira

Wotan



Siemens

**La primera lámpara
monowática
con filamento metálico
inquebrantable**

nunca hacia el gran luminar del Universo. En cambio hay en el reino vegetal una planta enamorada del sol, y que lo contempla constantemente: el euforbio, y, sin embargo, nadie ha querido reparar en ello.

Tren detenido por una rata

Todo un rápido tren expreso alemán ha tenido que detenerse ante un obstáculo insignificante: el cuerpo de una rata.

Al pasar por Minden a las tres de la mañana, vió el maquinista las señales de vía interrumpida; hizo funcionar los frenos y el convoy se detuvo bruscamente.

Mientras tanto, el guardaagujas hacía esfuerzos sobrehumanos por cambiar la aguja de posición, a fin de dar salida al tren; pero le era imposible, porque se le oponía un obstáculo misterioso. Por fin, reconoció la aguja con detenimiento, se encontró que la causa del atranco era una rata muerta, de gran tamaño.

Quitado el estorbo, la aguja funcionó y el tren pudo reanudar su marcha.

**BÁLSAMO
ORIENTAL**

CURA CALLOS Y SABAÑONES

**Venta en Farmacias
y Zapaterías**

**Agentes: MEDINA y Cia. Rivadavia, 869
Introducidos de Ferreteria**

VINO LAGRIMAS DE SAN JUAN

**DE E. W. MARENCO
26 PREMIOS**

35 AÑOS DE ÉXITO

VINO DE POSTRE

**RECOMENDABLE PARA
ENFERMOS Y
CONVALECIENTES**

BANQUETES

UNICOS CONCESIONARIOS HERWIGY CIA

**Bs. Aires, Rosario
547, Méjico 949, San Lorenzo**

ACTUALIDADES GRÁFICAS

A BORDO DEL "INFANTA ISABEL DE BORBON"

EN HONOR DEL GENERAL RAFAEL REYES



Cabeceira del banquete con que los agentes del nuevo transatlántico celebraron su primer viaje. — 1, el general Reyes; 2, el ministro Bosch; 3, el ministro de España y 4, el ministro Sáenz Valiente

El presidente del Ateneo Hispano-Americano, diciendo su discurso en la recepción organizada en honor del general Reyes

CELEBRACION DEL DIA DEL ANIMAL EN LA ESCUELA "PRESIDENTE ROCA"



Los alumnos de las escuelas oficiales, escuchando la palabra del doctor Ignacio Albarracín. En el disco: el doctor Albarracín pronunciando su discurso

DEMOSTRACION AL MINISTRO DE LOS ESTADOS UNIDOS

VISITA A LAS OBRAS DEL F. C. C. A.



Almuerzo ofrecido por el señor Huntington, al señor Juan Work Garrett, en el Savoy-Hotel

Miembros del Centro Nacional de Ingenieros visitando las obras de la estación Retiro, del Ferrocarril Central Argentino

NOMBRAMIENTOS PARA LA REORGANIZACION DEL MINISTERIO DE MARINA



Capitán de fragata Enrique Flies, secretario general de marina



Contralmirante Manuel Domínguez García, director general de materiales



Contralmirante Juan A. Martín, director general de personal



Contralmirante Eduardo O'Connor, jefe del arsenal de Puerto Militar



Cap. de navío Vicente E. Montes, jefe del arsenal de Río de la Plata



Cap. de navío Servando Cardoso, secretario naval de guerra del ministerio

LA HUELGA GENERAL DE ROSARIO



El jefe político y el comandante del 5.º de infantería, observando el movimiento huelguista



Uno de los grupos huelguistas



El señor Carlos Balzán dirigiendo la palabra a los obreros en la plaza Santa Rosa

GRAN MITIN NOCTURNO PRO REFORMA DE LA CONSTITUCION Y DE ADHESION AL PRESIDENTE BATLLE



Angel Falco



Áurelio del Hebrón
El pueblo escuchando la palabra de los oradores en la explanada del puerto



Martínez Thedy

LA FUTURA GOBERNACION CORRENTINA

EL PLEITO JUJEÑO

DE ACTUALIDAD



Dr. Mariano I. Loza
Proclamados candidatos a la gobernación y vice, respectivamente, por los partidos coaligados



Dr. Eugenio E. Breard



Sr. Sergio F. Alvarado, gobernador de Jujuy, que requirió la intervención nacional



Dr. Octavio Iturbe, ministro de gobierno, destituido por el gobernador por presentar su candidatura a senador



Comandante Pedro J. Pérez, gobernador electo de Jujuy



Dr. Francisco Netri, presidente de la Federación Agraria, y a cuya prisión por injurias a la nación argentina, el juez no ha hecho lugar



Dr. José T. Sojo, ministro de obras públicas de la provincia, que asumirá la gerencia del Banco Español del Río de la Plata, en París

LA FIESTA DE LOS TRABAJADORES. — SU CELEBRACION EN BUENOS AIRES



Los obreros organizándose en manifestación, en la esquina de las avenidas Callao y Rivadavia, punto de reunión y de partida



Adherentes al partido socialista de la circunscripción 4.ª llegando a la esquina de Entre Ríos y Victoria para incorporarse a la columna



En la plaza Lavalle. Los manifestantes escuchando la palabra de sus oradores doctores Alfredo L. Palacios, Nicolás Repetto, Enrique Del Valle Iberlucea, Enrique Dickman y señor Antonio de Tomasso

EL ATENTADO CONTRA EL REY ALFONSO



Rafael Gulljarro, agente de la policía del rey que al contener al agresor para que no hiciera fuego, fué herido



Instantes después del atentado. El rey, que aparece a la izquierda con el brazo levantado, tranquilizando a la multitud



El criminal Sancho Alegre, conducido a la dirección general de seguridad



Vicente Canelada, guardia de seguridad que se arrojó sobre el criminal, desarmándolo y deteniéndolo

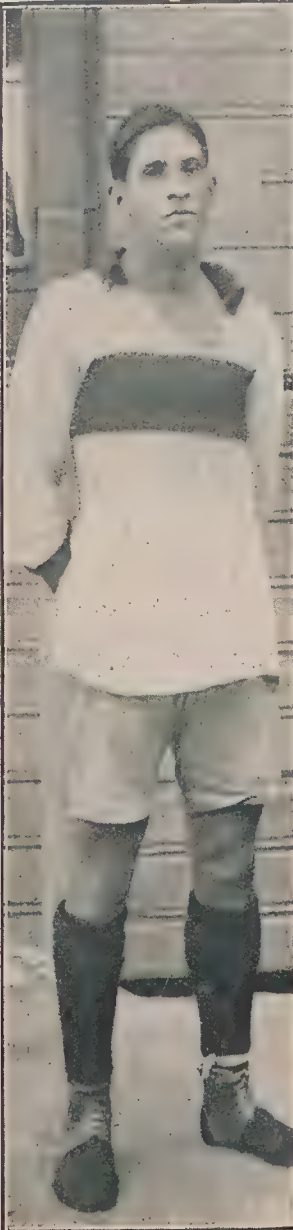
SPORTS

"TIGRE SAILING CLUB"



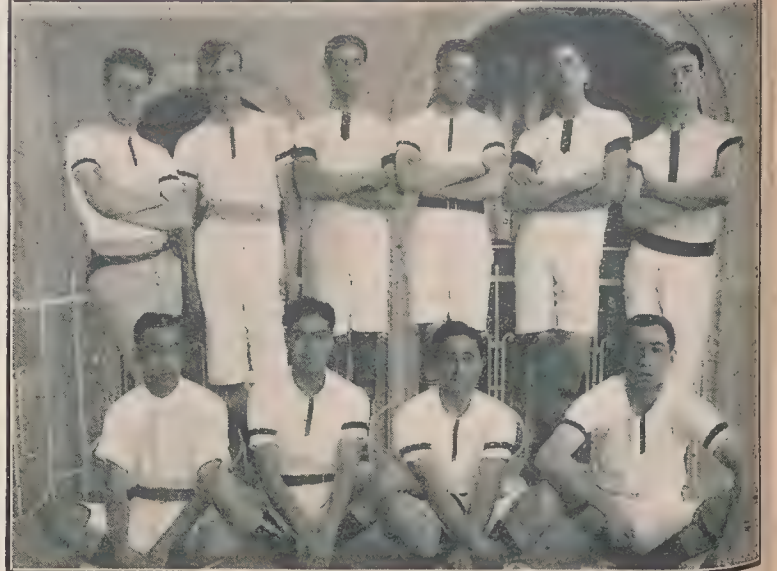
Carrera de yates. Al pasar frente al yacht del presidente de la república

FOOTBALLER



M. Alvarez, del "Pla'tense"

REGATAS DE MENDOZA



Grupo de remeros que intervinieron en las últimas regatas

CRICKETERS



H. Hayes, del "F. C. C. A.", ganador de las copas de Batting y Bowling. — W. Hill, del "Rosario Mecánicos". — W. E. Menkins, de "Casilda"

NUEVO STAND DE TIRO



Grupo de tiradores que inauguraron el stand de Carcarañá (F. C. C. A.)

"PESAROL" v. "RACING"



Team de "Peñarol" que jugó en Montevideo, con "Racing", ganando por 4 a 0



Team de "Racing" (delegación argentina) que jugó y perdió el match con "Peñarol"

FOOTBALLERS



J. Coto y A. Pérez, de "Platense"

COPA "LOVEDAY"



Team de "Ingenieros mecánicos", ganador de la copa "Loveday"

FOOTBALLERS



E. Bellinzona y G. Guassoni, del "Platense"

VAMOS A VER...

VIVIR PARA COMER

Hallábase un señor en un restaurant comiendo con extremado apetito, cuando lo interrumpe la voz de su amigo Juan:

—¡Hola, Luis! ¿Qué es de tu vida en tanto tiempo que no nos hemos visto? ¿Y tu señora? Luis (sin dejar de comer).—¡Muerta!

Juan.—¡Pobrecita! ¡y tan joven! Dime: ¿y quién cuida tu hijito?

Luis.—¡Muerto!

Juan.—¡Pero, será posible! ¿Qué desgracia!

—Entonces de tu familia sólo te queda tu mamá!

Luis.—¡Muerta!

Juan (extrañado de ver que sigue comiendo).—¡Dios mío! Pero, cuéntame. ¿Alguna epidemia, quizás?

Luis (que ya había concluido de comer).—No, hombre; no te asustes; nada de epidemia: están todos buenos: es que... cuando como, para mí están todos muertos.

L. R.

EN UNA OFICINA DEL REGISTRO CIVIL

—¿Qué edad tiene?

—Yo?... Dos años más que mi padre.

—¿Cómo? No es posible. Usted quiere burlarse de nosotros. Tenga más respeto...

—Repito que tengo dos años más que mi padre.

—Pero, ¿cómo puede ser eso? Amigo, ¿cómo puede usted tener dos años más que su padre?

—¿Cómo?... Es que mi difunto padre murió de cuarenta años, y yo hoy cumplí cuarenta y dos.

Sánchez.

Bobini entra a un restaurant y pide precios por la comida.

—Cinco pesos el cubierto—le contestan.

—¡Pucha!... De manera que son tres cubiertos a cinco pesos cada uno... Vea, mozo: voy a usar solamente la cuchara...

Gastrónomo.

¡DISUÉLVASE!

El primero de mayo del año pasado, a las siete menos cuarto de la noche, cuando ya la manifestación de los trabajadores había sido dispersada por el escuadrón de seguridad, yo, que marchaba en dirección a mi oficina sita en Cangallo y Reconquista, me detuve un momento en la esquina de Florida y la primera, contemplando el campo de Agramante, a la sazón desierto.

A los pocos minutos se me aproximó por Florida un jinete y moreno cosaco. Se detiene frente a mí, y empujando corajudo y nervioso el bien cebado sable, me rugió muy chato:

—¡Disuélvase!

Lo miré risueñamente, y repliqué dulcemente: —¿Cómo me voy a disolver? ¡Acaso soy un terrón de...!

—¡Disuélvase, canejo!—me interrumpió en el paroxismo del furor, al mismo tiempo que se preparaba, sable en alto, para llevarme un ataque en regla.

No esperé ni un segundo más para recurrir a mis experimentadas extremidades pedestres, pues de lo contrario el bárbaro hubiera disuelto a sablazo limpio los átomos celulares de mi pobre humanidad.

P. G. Rey.

Señor director de "Mundo Argentino".

Buenos Aires.

Debiendo efectuarse en esta Villa en la noche del 24 de mayo próximo venidero, una velada dramático-literario-musical, a beneficio de la biblioteca popular "General Mitre", y en la que tomo yo una parte en la que debo desempeñar el papel de marinero, cantando "Veni sul mar", y careciendo de dinero con que comprar el traje necesario, he pensado en que si cazara yo el chivo de Tristifueque, podría obtener gratuitamente el traje de marinero que ofrecen como premio. Ya que esto no es posible, por no andar por aquí el chivo, espero de la galantería del señor director quiera facilitarme en préstamo por esa noche el antedicho traje, el cual prometo devolver inmediatamente y en perfecto estado. A no ser esto posible, creo que lo mismo sería nos remita usted un objeto cualquiera, que puesto en rifa esa noche, compense los gastos efectuados por la comisión de la biblioteca para mi indumentaria.

Con la mayor consideración y estima, saluda a usted atte.

Juan Carlos Terenzi.

Villa Elisa (Entre Ríos).

Una señora tenía tanta pasión por las aves, que gastaba en adquirirlas más de lo que era regular.

Su esposo, ya harto, le dijo un día:

—Te advierto que no pago más cuentas de pájaros.

—¡Oh! ¡Habrás de satisfacer la última que he hecho!

—¿Cuánto importa?

—Diez pesos...

—¿Canario?

—¡Te equivocas! ¡Es una cotorrita!

Elena Riestra.

HAZ BIEN...

En un tranvía se ha dormido un pasajero. Al verle el guarda, va a despertarlo diciendo:

—Señor, no se vaya a pasar.

Por toda contestación recibió el guarda un fuerte puñetazo acompañado de estas palabras:

—El que se está pasando es usted por venir a despertarme.

M. R.

AL TRANCO LARGO

A un paisanito, recién llegado de Los Toldos, le informaron que para ir a Villa Urquiza tenía que esperar el tranvía número 96 en la calle Alsina y Piedras. Así lo hizo. Transcurrieron diez minutos y pasó el número 2, transcurrieron otros diez minutos y pasó el número 3.

—¡Pa los patos!—exclamó el forastero creyendo que los tranvías pasaban por orden numérico.—¡Si recién va el 3, el 96 va a pasar a la madrugada, pues!... ¡Más pronto viá llegar "de a pie", al tranco largo!

Y añadió:

—¡Velai pa lo que sirven los trénguays de la ciudad!... ¡Cha digo, son pavotes los puebleros! Y muy resuelto emprendió la caminata.

Bizedora.

Serán publicadas todas las colaboraciones breves y que se reputen interesantes.

Se adjudicarán semanalmente once premios—uno de \$ 10 y diez de \$ 5 a los autores de las colaboraciones que lo gusten más al director.

En los sobres de los originales escribase: Mundo Argentino.—Sección "Vamos a ver..."

Todo autor premiado comprobará su identidad con una copia del primitivo original, escrita y firmada con igual letra que éste.

Si antes del pago de un premio, se comprobara la no originalidad de la composición premiada, la suma correspondiente ingresará en la caja

"Colaboradores de Vamos a ver..." cuya existencia se aplicará a premios especiales que en oportunidad se anunciarán.

Colaboraciones del número anterior que han sido premiadas

Premio de 10 \$

Sin título, por Loco.

Premios de 5 \$

Llanto y risa, por Pedro P. Vescio; Cuartelera, por Srida; El frutero, por Pincharata; ¡Qué imprudentes!, por Fernando G. D.; La tierra es redonda..., por Largale otra; Ilusión, por Pelele; Tirote, por Morocha; En la escuela, por M. D. L.; ¡Ni a tirones!, por Inteligencia precoz; Examen de chauffeur, por Feakli.

PREMIO ESPECIAL DE 20 \$

Se adjudicará un premio de 20 \$ a la mejor colaboración que se publique en el número 123.

OTRO PREMIO

Los señores Perusset y Disdisheim regalarán un reloj Longines, de níquel, al autor de la colaboración que les guste más de las que se publiquen en los números 121 y 122.

ENTRE AMIGOS

Estaba un poeta leyendo su último parto a un amigo, y notando que éste se llevaba el pañuelo a la cara, preguntó si estaba emocionado.

—No, estoy sudando—contestó el otro.

Jazmín.

Un paisano que visita esta ciudad, una vez que llega a sus lares es interrogado curiosamente por su familia si es verdad que los porteños son pendenciosos, como se dice.

Nuestro hombre contesta, muy quedo:

—La gente del pueblo, no. Pero los vigilantes, ¡ay juna! están dele provocar a los conductores con un palo blanco!

Fray Arturo.

MAL ENTENDIDO

—He resuelto vender mi coche y comprar un automóvil. Me sale muy cara la pensión de los caballos.

—Bien; pero te prevengo que lo que no gastes en forraje lo gastarás en alcohol.

—En alcohol? te has creído que soy algún ebrio como vos?

—Pero...

—¡No hay pero que valga!

Termina el diálogo con una de sopapos.

Mister y oso.

FUE POR LANA Y...

Una señorita fué a visitar a una amiga suya; no la encontró en casa; viendo los muebles cubiertos de polvo, quiso darle una lección de aseo, y escribió con el dedo, en el polvo, la palabra "cochina". Volvió al día siguiente, y dijo a su amiga:

—Ayer estuve aquí a verte.

—Ya lo he conocido, porque dejaste tu nombre escrito en todos los muebles.

Lila.

CUENTO ALEMAN

Luis.—¿A que no sabes por qué Roque no ganó el concurso de natación?

Ricardo.—¡Porque le dió un calambre!

Luis.—¡No!

Ricardo (con viveza).—¡Porque no llegó el primero!

Luis.—Tampoco.

Ricardo.—¿Y entonces?

Luis.—Porque no sabía nadar.

Platense.

BIEN CONTESTADO

Se presenta un individuo en casa de un abogado y le dice:

—Quiero pedirle un consejo, doctor; pero antes quisiera saber si me hará pagar por la pregunta.

—No, señor—le contesta el doctor;—yo, no pretendo cobrarle nada por la pregunta, porque sólo acostumbro a cobrar por las respuestas.

Ja, Ja Ja.

Un señor antipatiquísimo se acerca a un vendedor de diarios y le interroga bruscamente:

—Dime: ¿a qué hora sale el tren, atorrante?

—¿Y quién le ha dicho a usted que yo soy un atorrante?

—Yo, que lo he adivinado.

—¿Sí? Pues adivine usted a qué hora sale el tren.

Al canasto.

EN LA ESCUELA

—Señor maestro, ¿se dice "se me" o "me se"?

—Se dice "se me".

—Bueno; pues esta mañana, no se me la lección.

J. G. G.



BARLOW'S - GRAN LIQUIDACIÓN

\$ 2.000.000

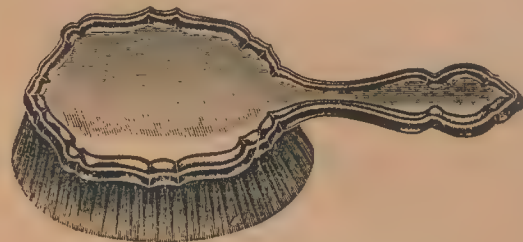
DE ALHAJAS, PLATERÍA, ELECTROPLATA, RELOJES, MARROQUINERÍA FINA, etc.

MENOS QUE EL PRECIO DE FÁBRICA

JUEGOS DE CEPILLOS DE PLATA MACIZA desde \$ 48 hasta \$ 1.200

JUEGOS de MANICURO desde \$ 12 hasta \$ 150

JUEGOS DE ABROCHADOR y CALZADOR desde \$ 8 hasta \$ 45



Precio, antes \$ 50.00, ahora \$ 35.00 el par

FRASCOS, POLVERAS Y TODA CLASE DE PIEZAS SUELTAS

484 FLORIDA-BARLOW-FLORIDA

LAS

PASTILLAS VALDA

no encierran ningún antiguo medicamento: sólo contienen extractos de plantas completamente inofensivas, dotadas de un Poder Antiséptico Maravilloso

LAS PASTILLAS VALDA

son extraordinariamente superiores

a todo lo que ha sido descubierto

hasta el día para la curación de las

AFECCIONES DE GARGANTA, RONQUERAS

RESFRIADOS DE CABEZA

GRIPES, INFLUENZA, CONSTIPADOS,

BRONQUITIS, ASMA

Pedid Siempre

Las Verdaderas PASTILLAS VALDA

EN CAJAS con el nombre VALDA y el TIMBRE FISCAL

llevando el nombre del único fabricante H. CANONNE, PARIS

Se venden en todas las farmacias y droguerías

VAMOS A VER...

ORIGINALIDAD "MOSCOVITA"

Un ruso se presenta a un Banco y solicita el pago de un cheque "no negociable".
El cajero le dice que no se puede pagar, porque el cheque "no es negociable".
El ruso contesta:
—¿Cómo no es negociable, si quin mi lo dió teine moiblría?

Cajero.

EL MAL DEL SIGLO

—Doctor, un desaliento de la vida que dentro de mí se arraiga y nace el mal del siglo... el mismo mal de muchos... Un cansancio de todo, un absoluto desprecio por lo humano... un incesante renegar de lo vil de la existencia, un malestar profundo que se aumenta con todas las torturas del análisis...
—Eso es cuestión de régimen, mi amigo: Camina de mañana, duerma, báñese, beba bien, coma bien, cuídese mucho, ¡lo que usted tiene es hambre!

Don Quijote.

EN EL SERVICIO

El padre.—¿Cómo te prueba el servicio?
Luis.—Perfectamente, esta tarde hemos salido de paseo.
El padre.—¿Con la banda a la cabeza?
Luis.—No; con la gorra de cuartel.

Ven Tanita.

ENTRE PIBAS

Inés y Pepita se pelean por una cartera.
Pepita.—Esta cartera es mía.
Inés.—No, esta cartera no es la tuya.
La mamá.—Esta cartera es de Inés, porque ella tenía la más grande.
Pepita.—No importa, mi cartera puede haber crecido...

Janachon.

ALQUILER DE CASAS

Se alquila una regia mansión a una cunadra de la comisaría, media del hospital, tres del manicomio, cinco del cementerio y a dos cuerdas de una empresa de pompas fúnebres. Las llaves en la cárcel de enfrente y tratar con el veterinario de la esquina.

Presidiario N.º 13.

ENTRE DOS HERMANAS

—Che, Josefina, ¿sabes que no se me puede borrar la fisonomía de aquel joven?
La hermana (distráida).—Bueno, mañana te traeré una goma.

Y. LI.

¡EXTRANJEROS!

Dos peones de la Pampa, que han ido a Inglaterra cuidando ganado, se encuentran en Liverpool, en la mesa de un café, siendo objeto de la curiosidad de todos los demás concurrentes del establecimiento, a quienes llama la atención la indumentaria típica de los gauchos.
Molestados por tanta curiosidad, Sinforiano, uno de los gauchos, le dice a su amigo:
—Che, Pancracio, ¿por qué nos mirarán tanto esos cara de lagarto?
—¿Aide ser porque nos ven facha de extranjeros, dijo Pancracio.
—¡Extranjeros nosotros que somos más epícolos que los ombuses y que Juan Moreira! ¡Cha que habían sido bárbaros estos inglesmanglis.

Sinforiano.

GENIALIDADES INFANTILES

A Bobita le han regalado una diminuta plancha, con la cual se ejercita sobre los objetos que halla a mano. De pronto se detiene mirando la faz rugosa de su abuelita, y como adoptando una grave resolución, trepa sobre sus rodillas.
—¿Qué haces, querida?—preguntale la abuela.
—Quero hacer lisita tu cara con mi planchita, ¿te gusta?

Elena.

INGENUIDAD

Pepito, niño de 7 años, pregunta a su padre:
—Papá, ¿yo soy un automóvil?
—No, ¿por qué preguntas eso?
—Como dice mamá que lo atropello todo...

Fravia.

EN UNA FONDA

Cliente.—¿Cuánto le debo, mozo?
Mozo.—¿Cuántos platos tiene?
Cliente.—Cinco platos y medio de San Juan.
Mozo.—Cinco platos, a diez el plato, son cincuenta centavos. Y cinco de pan y veinte de vino, son setenta y cinco centavos. ¿No tiene nada más?
Cliente (en tono de broma).—Tengo también las dos moscas que venían en la sopa.
Mozo (distráido).—Setenta y cinco y dos moscas, a diez cada una, son noventa y cinco centavos.

Juan H.

EN EL MERCADO

Comprador.—Deme un kilo de cola de merluza, que es lo más fresco.
Vendedor.—¿Cómo que es lo más fresco?...
Comprador.—Sí, porque es lo último que sale del agua.

Un fresco.

EN LA FONDA

El parroquiano.—¡Vea, mozo!... ¡Dentro del plato me he encontrado un gemelo!
El mozo.—¿Sí?... Entonces ha estado usted de suerte, porque eso es un obsequio que hace el patrón a todos sus parroquianos el día de su cumpleaños; unos se encuentran un peine, otros una camisa, otros un catre, etc., etc.

El del catre.

¿POR QUE SERA?

Dos andaluces se detienen en una de las entradas al subterráneo, en la Avenida de Mayo, y uno de ellos pregunta a su acompañante:
—¿Pa qué pondrán los tranvías aquí por bajo tierra?
—Mira que eres torpe, camará; pues pa que no se vean las víctimas que haga.

Fravia.

EL PEZ POR SU BOCA MUERE

Un ratero entra en un negocio, y aprovechando la ausencia del cajero saca del cajón un billete de cincuenta pesos. Con intención de disimular el robo, se arrima a un mostrador donde está el cajero con su ayudante revisando una suma. De pronto el cajero encontrando el error, dice en voz alta, muy nervioso:
—¡Aquí está!... Se lleva cincuenta y cinco... El ratero, creyéndose descubierto, dice:
—No, señor, son cincuenta hasta más.

M. S.

CON LA LOGICA SE EXPLICA TODO

Un paisano y un filósofo discutían del siguiente modo:
El paisano.—Usted puede ser un sabio, pero nunca me probará que no me debe esos veinte pesos que le presté hace ya diez años.
El filósofo.—Está usted equivocado, amigo mío, y le voy a explicar el por qué. Cada diez años las moléculas cambian totalmente; por lo tanto, no soy hoy el mismo hombre a quien usted prestó veinte pesos, hace diez años. ¡Me los hubiera pedido ayer, hombre!

Uno a quien no se le pegan.

EL CHUECO Y EL JOROBADO

Un jorobado se encuentra en su camino con un chueco que, moviéndose de su desgraciada facha, exclama:
—¿Qué jorobado está el tiempo!...
Y el jorobado, mirando las piernas al chueco, contesta:
—Efectivamente, mi amigo. Cuídese de la tormenta... enderece las estacas para asegurar su rancho.

Cocola.

BOLADA

En una fonda de a diez el plato.
—¡Mozo! ¿Cómo se atreve a servir esta sopa con tantas moscas?
Mozo.—Porque el cocinero, que es muy crédulo en refranes, cuantas moscas ve en la cocina las caza y las echa en el tacho de hacer la sopa, diciendo con alegría: "¡Ave que vuela, a la cazuela!"; bolada para el cliente. De modo que usted no se puede quejar, está de bolada si le han tocado tres o cuatro.

V. O. M.

CALCULADORA

Una nena está de visita y al serle presentado un recién nacido, exclama:
—¡Mamita, qué nene tan viejo: le faltan los dientes, está chueco y tiene la cabeza pelada como papá!

Pochola.

MADRE ESCRUPULOSA

—Mirá, escandalosa, inmoral, sinvergüenza, si te veo otra noche más hablando en la puerta de calle con ese tendero desgraciado, te rompo la espina dorsal de un escobazo. ¿No pensás qué dirá la gente?
—¡Pero, mamá! ¡Si vieras qué bueno es el pobre Casimiro con vos! ¡Mijate que esta noche me preguntó cuándo era tu santo, para regalarte un corte de seda para vestido.
—¡Ah sí! Mirá, Casidita, no hagás caso de los envidiosos, hablá no más con ese buen muchacho, y no te olvidés de decirle que mi santo es... el sábado de la otra semana.

Morocha.

EN EL CUARTEL

Capitán, al recluta.—Soldado, ¿le han dado ya el equipo?
Recluta.—Sí, mi capitán, pero en la tarimba no cabo.
Capitán.—¿Se dice quepo, hombre! Cinco minutos después:
Cabo al recluta.—Soldado, ¿le han dado ya el equipo?
Recluta.—Sí, mi quepo, pero...
Cabo.—¿Se dice cabo, bárbaro!
Recluta.—¡Cielos! ¿Cómo se dirá?

Chorito.

¿QUIEN DIRIA!

Se encuentran dos amigas de paseo en la plaza de Mayo, llevando una de ellas un chico en brazos.
Después de saludarse dice una de ellas:
—¿Qué niño tan hermoso! ¿Qué edad tiene?
—Dos meses y veinte días.
—¡Nada más, estando tan fuerte y gordo!
—Pues, ¿qué edad le daba usted?
Francamente creí que al menos tendría tres meses.

Pica... flor.

VIGILANTE HASTA LA MEDULA...

Un forastero pregunta a un agente de facción en Florida y Paraguay:
—¿Dónde queda la plaza San Martín?
El agente, señalándole la plaza, le dice:
—Siga derecho, sin meterse con "nadies".

Margarita uruguaya.

UN PAISANO SOCIALISTA

Un paisano entra en un café y no sabiendo como les llaman a las bebidas, interroga al mozo diciéndole:
—Che, mozo, nombrame las bebidas que tenés.
Mozo.—Tenemos: cognac, whisky, vermouth, críacos...
Paisano.—Alto, che, dame un socialista.

Mendocino.

CLASE DE CHISTOLOGÍA

Profesor.—Pase al pizarrón Santiago y escriba esta cuenta: Por quesería, 13 pesos.
Santiago (escribe).—Porque sería 13 pesos.—
Y pregunta: ¿Plata, señor?
Profesor.—Plata no, mete oro.
Alumno (Escribe).—Plátano, meteoro.
Profesor.—Por camisería, 5 pesos.
Alumno (escribe).—Porca miseria, 5 pesos.—Y pregunta: ¿Cobre, señor?
Profesor.—Sí, cobre cinco pesos al Mundo Argentino.

Quemar Mota.

NIÑO FORZUDO

—Mi hijo, que tiene seis años tiene una fuerza tal que levanta 50 kilos.
—¡Bah! Eso no es ni un poroto al lado del mío, que tiene dos meses y con sus gritos levanta toda la casa.

Sin Sal y Tre.

EN UN TEATRO

—¡Caracoles!—exclama un empresario.—¡Vamos a levantar el telón y no hay ni cuatro gatos.
—Ya comprenderá usted—le dice un amigo—que con la compañía de perros que usted tiene es natural que todos los gatos se queden en su casa.

María Rosas

¿Que desagradable sería este mundo sin



Van Houten's COCOA!

AL PALACIO de los MUEBLES

(antes Cuyo) - 1172, SARMIENTO, 1172 - No confundir

¡¡EXCEPCIONAL REBAJA DE PRECIOS!!!



¡¡Ocasión!! Dormitorio arte moderno, de roble, compuesto

\$ 850.-

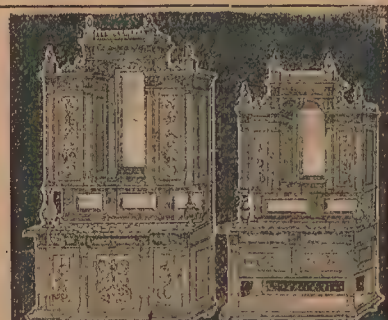


¡¡Como regalo!! Dormitorio de nogal, Luis XV, 7 piezas.

\$ 285.-



Juego de sala hamburgués, dorado \$ 75.-



¡Ocasión! Juego de comedor, nogal norteamericano, las 16 piezas.

\$ 350.-



Juego de dormitorio Luis XIV, para matrimonio, 7 piezas.

\$ 140.-

¡¡Los catálogos, embalajes y la conducción, son gratis!!



—¿Y cómo se lleva con su suegra?
—Perfectamente. Murió hace unos días.



—¿Cómo, te atreves a reírte porque se ha caído ese señor?
—No es porque se ha caído, papá, sino porque no puede levantarse.



—¿Por qué lloras?
—Porque dejé el pan con el dulce en ese sillón y usted se ha sentado encima.



—¿Lo incomoda mi pluma, caballero?
—No, señorita. Ya le he dado un tijeretazo.



—¿Pues si no tienen el riquísimo vino de postre "Moscatel Rosado Palencia", me voy a comer a otra parte. Este no debe ser restaurant para gente de buen gusto.



—Otro edificio derrumbado!
—Felizmente, aquí, en el campo, no hay semejantes peligros!



—Su mujer lo trata igual que a su perro.
—¿Igual que al perro? ¡Ojalá fuera yo el perro!



—Espero, Juana, que no repetirá usted las conversaciones que oiga entre mi señora y yo.
—Pierda cuidado, señor. Yo, jamás uso malas palabras.



—Al pedirle su mano, ¿no le dijiste que era indigno de ella? Eso produce siempre gran efecto.
—Iba a decirselo... pero ella me lo dijo primero.



—¿En qué está pensando Federico?
—Estoy admirando los ricos adornos de estos salones. Deben ser seguramente de la casa Longobardi, Bolívar, 280.



—Estoy preocupado. Figúrate que tengo 50.000 pesos y una sola hija. Pues, anoche soñé que tenía 50.000 hijas y un solo peso.



—Los hongos crecen siempre en lugares húmedos.
—¿Será por eso que se parecen tanto a los paraguas?



—Sí, señora; he bajado y subido mucho en mi vida.
—¡Pobre! hombre!
—Como que estaba encargado de un ascensor!



—¿Por los dientes puedes decir la edad del pato? ¡Si el pato no tiene dientes!
—Pero yo los tengo.



—No llore, buen hombre. Ya vendrá mejores días para usted.
—No es eso, señora. Es el humo el que me hace llorar.



—Bien hecho, por no fijarse dónde pisa!



—No me siento bien, doctor. ¿Cree usted que podré asistir esta tarde a una reunión de amigas?
—¿Cómo no! La lengua está perfectamente.



—¿Qué le regalará a Julia cuando se case con Roberto?
—Las cartas que me escribió éste cuando éramos novios.



—Me extraña, señora, que hable mal, precisamente, de sus mejores amigas.
—Es muy natural que así sea... A esas las conozco mejor.



—¿Quieres prestarme cien pesos?
—Cuando vuelva de Córdoba.
—¿Te vas a Córdoba?
—¡Ni soñando!



ALIMENTOS Allenburys

PARA LOS NIÑOS

N.º 1	N.º 2	N.º 3
Desde el nacimiento hasta los 3 meses	Desde los 3 hasta los 6 meses	Desde los 6 meses en adelante

BIZCOCHOS "ALLENBURYS" (desde los 10 meses)

EN TODAS LAS FARMACIAS

APERITIVO Radium

A BASE DEL MEJOR VINO AÑEJO DE JEREZ

BODEGAS DEL MARQUÉS DE BONANZA · JEREZ DE LA FRONTERA



EL AMOR, EL HOGAR Y LA MUJER

CONFIDENCIAS

Contestando a Tota:

Tus laudables deseos, Tota, de encontrar un hombre que sus cualidades coincidan con tus miras y sentimientos, despertaron en mí el interés de darte unos consejos que, si bien contrarían tu modo de pensar, te ofrecen, en cambio, los consuelos de la esperanza.

Si aún no te casaste, Totita, tu causa no obedece a no haber dado con el Romeo que responda a tus aspiraciones, sino simplemente, que todavía no ha sonado, en el reloj de tu vida, esa hora solemne y misteriosa, y que ese ser predestinado a compartir contigo las delicias de Cupido, viajando en la barca del destino, puede llegar de un momento a otro, al puerto de tu corazón. Y cuando arribe, Totita, el hada de la ilusión embelesando tus sentidos, te hará ver en tu amado al hombre que acariciaras en tus ensueños, al ídolo selecto que fecundizará tus fantasías, al ser más perfecto de la Tierra. Sólo después de haberse esfumado los efectos de tu entusiasmo, podrás ver a tu esposo con los ojos de la realidad, y... ¡desgraciada si tu bien amado era un diablo transfigurado en ángel!...

No olvides, Tota, que amar y razonar son cosas muy distintas, y que el verdadero amor no nace de las células de un cerebro; es una chispa ígnea, que burlando la vigilancia de los centinelas del corazón, se introduce furtivamente en sus recintos y propaga paulatinamente un incendio... Cuando llegan los bomberos de la razón... ¡ya es tarde...

Tu consejero

Angelito.

A Helvio de I.:

Con marcado interés leo semanalmente las confidencias de tan simpática revista; las tuyas, señor Helvio, han despertado en mí un sentimiento de profunda simpatía.

Quisiera ser extensa, pero creo que la contestación más elocuente es que no debe juzgar a todas por una. ¿Porque una mujer lo engañó, cree que todas lo engañarán?...

Se equivoca; hay mujeres capaces de amar hasta el sacrificio, y no dudo que si quiere encontrará una de ellas que, con un amor sentido y profundo, pronunciando esa tan dulce palabra "te amo" (que hoy evoca en su alma amargos recuerdos) le haga olvidar los desengaños de su primer amor, cicatrizando así esas heridas del corazón que usted cree que jamás se cerrarán.

No deseo otra cosa, que encuentre una compañera cariñosa que sepa valorizar sus nobles sentimientos, haciéndole olvidar a quien no supo apreciarlos.

Delia.

A Kardeciano:

No sabría explicaros la simpatía que ha despertado en mí vuestra carta. Profeso vuestras mismas ideas y soy de vuestro parecer cuando decís que estas dotes son suficientes para hacer del hogar un paraíso. Hace poco tiempo que soy espiritista y lamento infinito el no haber conocido antes la verdadera doctrina de Cristo.

Antes de conocer el espiritismo, cuando me hablaban de él, sonreía escépticamente; ni lo admitía, ni lo negaba; pero ahora, nadie en el mundo me haría cambiar de creencias.

Mi carta no la motiva el interés de vuestra pregunta final. Mi personalidad es muy modesta y mi inteligencia está poco cultivada; solamente podría ofrecerles un corazón noble y caritativo, es decir, algunos bienes espirituales.

De cualquier modo, podéis contar con toda la simpatía que merecen vuestra franqueza y vuestra nobleza de sentimientos.

Modesta.

A Tota:

Me precio de reunir las cualidades que usted desea para su ideal, lo cual afirmo—un poco orgullosamente lo confieso, dado que ellas no son en el hombre, por desgracia, muy comunes—rogándole no me tache de inmodesto. Las pocas que usted se atribuye, me halagan: la perspectiva de dar con una mujer gruñona, de mal genio, o, sin tocar los extremos, poco expansiva, fría, retraída,—hay bellezas de una insulsa desesperante que confirman mi aserto,—me horroriza, y mil veces preferiría permanecer soltero toda mi vida, por más que soy refractario al celibato, antes de unirme a ella.

Quiero, en cambio, una personita alegre y bulliciosa, como usted, que sepa llenar el hogar con la música de su risa y de sus cantos. Esto, aparte de otras cualidades pri-

mordiales, naturalmente, de las que aquéllo sería un complemento.

Exteriorice más sus pensamientos y su manera de ser, Tota, porque no ha hecho sino presentar un retrato cuya mayor parte queda sin conocer.

Mario.

¿Por qué no se casa usted?

Porque después de haber tenido un novio, haberlo querido y con quien me hubiera casado de buen agrado, resultó que no me quería. Como soy pobre, y él, a pesar de encontrarse en mis mismas condiciones, tiene el orgullo de que en un tiempo la familia "ha estado regular", y como es estudiante, se cree con derecho a pretender por esposa a una señorita de fortuna, que sepa música y que se relacione con gente de sociedad. Aunque había sido mi primer amor y lo había querido bastante, no me quedó otro remedio que conformarme y tratar de buscar quien mereciera, más que él, mi cariño.

Después tuve varios pretendientes; pero mi desgracia tiene que ser eterna; todos lo mismo: soy pobre y no tengo madre. Y les diré que si es triste ser pobre mucho peor aún es no tener madre y ni siquiera haberla conocido. ¡Todos lo mismo!... Debían de quererme más aún, tratar de aliviar mi desgracia; por lo contrario, tratan de hundirme más. Por último, debo decir que tampoco me casaría nunca con un hombre sin educación.

Así es que, a pesar de haber cumplido recién veinte años, he resuelto quedar solterita. No me queda otro remedio.

Rosa Pura de Montevideo.

¿Por qué no se casa usted?

Es un acto que lo realizaríamos muchos. Si no fuera por los inconvenientes con que se tropieza para ello, yo sería el primero en ejecutarlo; pero la suerte me es adversa. Mi posición es modesta, por cierto; mi empleo no me permitiría darle la vida a que ella está acostumbrada, aunque ella me anima, diciéndome que se amoldaría a la circunstancia; con ello me demuestra un cariño entrañable, pero mi conciencia no me dicta eso, no podría hacerla descender, ¡la amo tanto! que realizarlo sería mi desventura y la de ella. Mi deseo es esperar, para ofrecerle una posición, sino brillante, desahogada por lo menos. Yo pienso en esta forma, y creo que todo joven que sienta un cariño verdadero hacia la niña de sus desvelos, debe pensar en la misma forma que yo. Es la única manera de que su felicidad sea completa.

Alberto C.

¿Qué por qué no me caso? Pues muy sencillamente: porque no he encontrado todavía mi ideal. He amado mucho, quizás de masiado, y he tenido también muchos desengaños, y mientras no encuentre ese ideal, ese todo, formado por mi mente, no me casaré.

Yo la deseo, no hermosa ni rica, sino amante y cariñosa para mí. Que su cariño sea desinteresado y profundo. Que posea sentimientos nobles y generosos.

Y no hay duda de que ese ideal existe. Soy joven, pues sólo cuento veinte años y tengo un empleo de porvenir. Por lo tanto esperaré. Tengo esperanza de encontrar a mi futura compañera así como la he soñado, para formar un hogar dichoso y feliz.

El judío errante.

¿Por qué se enamoró usted?

A esta grata pregunta, voy a contestar con sinceridad noble y elevada, cual debe ser la característica del hombre que se sienta atraído por ese poderoso imán, que se ha dado en llamar: "amor"... Me enamoré, porque sus magnéticas miradas, me llegaron al corazón... Su educación, unida a una sencillez encantadora y a una belleza bastante perfecta, fueron las cualidades más poderosas, para que mi alma se diera a divagar por la senda florida de la poética inspiración amorosa... ¿Quién no se enamora de una mirada dirigida con cariñosa intención?... ¿Quién no da alberque en su alma—y más si esa alma es sensible y armoniosa, como lo es el alma de un violín,—a un amor casto y puro, cuando hasta la misma Santa Iglesia, lo santifica?...

Juan Emilio V.

¿Por qué se enamoró usted?

No lo sé.

Es rubia. Su hermosa cabellera ondulada, podría servirle de manto para cubrir

su cuerpo escultural. Su frente, tan tersa y blanca, que hasta temo mancharla con mis besos. Sus ojos. ¡Oh! sus negros ojos soñadores, hay en ellos tanta dulzura que creo difícil puedan encontrarse palabras para alabarlos. Su boca roja, fresca, con dos filas de dientes blancos, pequeños, simétricos, y como complemento unos labios... dos claveles, que parecen hechos para matar de amor con uno solo de sus besos. Su garganta... su busto... su cuerpo todo, podría ser envidiado por la Venus de Milo, y dudo que ésta tuviera unos brazos tan bien torneados ni unas manos tan finas, blancas, delicadas. Manos de diosa, que hasta las flores parecen feas cuando están entre ellas.

¿Sus cualidades morales? Basta saber que en nadie podría ser mejor aplicado el refrán: "La cara es el espejo del alma". Tan buena como hermosa.

Esta es mi novia, ga'antada y asediada por una nube de admiradores, y sólo para mí. Amo en ella, no a la mujer, sino al ideal encontrado, y me considero el más feliz de los hombres al verme correspondido y amado sinceramente, como saben amar las bellezas, dejando a un lado convencionalismos e hipocresías sociales.

Eros.

¿Por qué me enamoré? ¿Quién lo sabe? Yo mismo lo ignoro; lo cierto es que la quiero, la adoro. Su beldad física creo que no ha de haber sido capaz de arrastrarme a tal apasionamiento; ¿su ilustración?, tampoco, pues no admiro ese tesoro en la mujer. ¿Su carácter? menos aún, no lo he llegado a conocer. Entonces si a nada de eso obedece, ¿cuál ha sido la causa? La explico del siguiente modo:

Su corazón era pretendido por varios; a la par de éstos sentía yo también un tibio afecto, que se habría congelado a no ser la rivalidad existente; decidíme esto a tomar más empeño por ella (aparentemente ante los rivales) quien supo retribuir; quedé solo ante su corazón. ¿Qué hacer yo con esa mujer por la que francamente no sentía mayores afectos? ¿Qué hacer para desligarme de esas manifestaciones reiteradas de amor sincero? Pasaron semanas en este estado de irresolución, cuando bruscamente sentí por ella amor tierno que cada día es más intenso. Indudable es que en algo ha de haber contribuido, su elegancia, sus cabellos rubios (preferidos por mí entre los demás), sus significativas miradas y su preparación.

G. Faure.

GRAND PRIX
EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE HIGIENE
DRESDE 1911

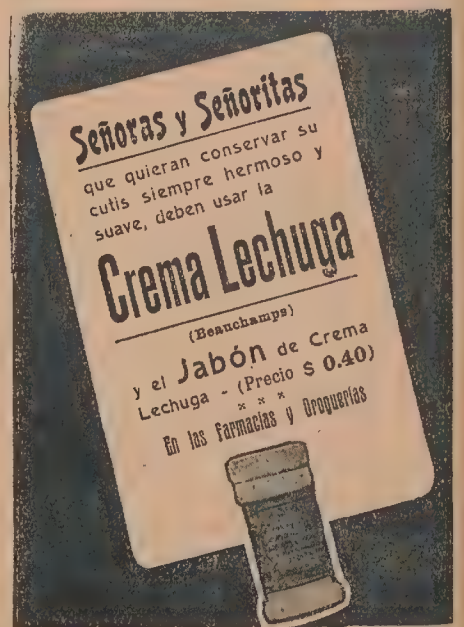
JABÓN KALODERMA para afeitarse (Sticks)

JABÓN KALODERMA para viajes

EN ESTUCHES DE ALUMINIO

SE VENDE

EN TODAS LAS CASAS IMPORTANTES DEL PAÍS



QUE CIFRA RESULTARÁ

En un sobre cerrado y lacrado por el escribano público señor Gumersindo Busto, Bmé. Mitre 659, se ha depositado tres cédulas y escrito en ellas los guarismos 3, 6 y 9, respectivamente.

El día 31 de mayo próximo, ante dicho escribano y los interesados que concurran, se abrirá el sobre y se extraerán las cédulas de una a una, formando con ellas una cifra según su orden de extracción. A las personas que acierten con la cifra que resulte, se les otorgarán premios hasta la suma de

\$ 850 en efectivo

según bases y programa publicados en los números anteriores.

Como con los solos guarismos 3, 6, 9, que formarán la cifra, pueden hacerse muy pocas combinaciones, es relativamente fácil acertar la que será premiada.

Haga Vd. la prueba

Sólo se exige, para tomar parte en este Concurso, subscribirse a la revista EL HOGAR, cuyo precio de abono anual es de \$ 4.— c/l. y escribir la cifra con que se desee intervenir en el Concurso en el cupón que entrega la Administración al llenarse este requisito. Si usted está ya abonado a la revista, haga subscribir a cualquier otra persona, pariente o amigo, o a más de uno si le es posible y así recibirá más cupones y su éxito será más probable. Por cada subscripción se entrega un cupón.

NO TEMA SALIR PERDIENDO

pues aun sin ganar premio, los 26 números de "El Hogar" que recibirá en el año, le compensarán con creces los \$ 4.— pagados. "El Hogar" es una revista que cuenta 10 años de vida, suficientemente conocida para evitarnos de entrar en detalles sobre su utilidad para las familias.

Administración, CHACABUCO, 677 - Buenos Aires

COGNAC BISQUIT DUBOUCHÉ & Co.
E. M. DE SANTA COLOMA CHACABUCO 319

EL MUÑECO DE DON PUCHO

PARA LOS NIÑOS

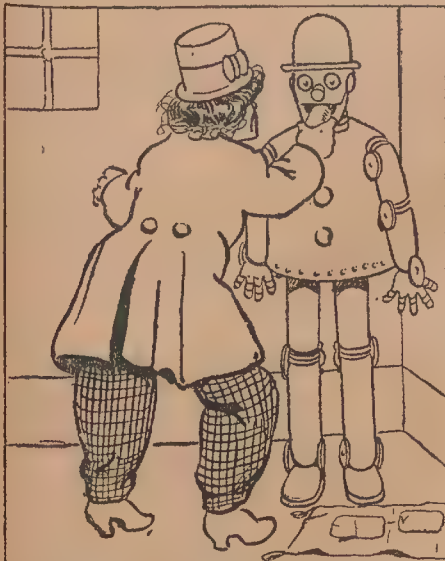
EL CHIVO DE TRISTIFUQUE



Estaba cavilando don Mamerto sobre la mejor forma de destruir al muñeco, que tantos sustos le había dado.



"¡Eureka!"—exclamó de pronto.—El problema está resuelto.—Diciendo esto se fué derecho a casa de don Pucho, cargado con un enorme paquete.



Hallando solo al muñeco, le metió por la boca el contenido del paquete, que no era otra cosa que pólvora, hasta que quedó bien relleno.



Luego le introdujo una mecha, y apoderándose del otro extremo de ésta, se retiró precipitadamente.



Ya en lugar seguro, procedió a prenderle fuego a la mecha.



Llegó en ese momento don Pucho, que, lleno de curiosidad, le preguntó a don Mamerto lo que significaba aquello.



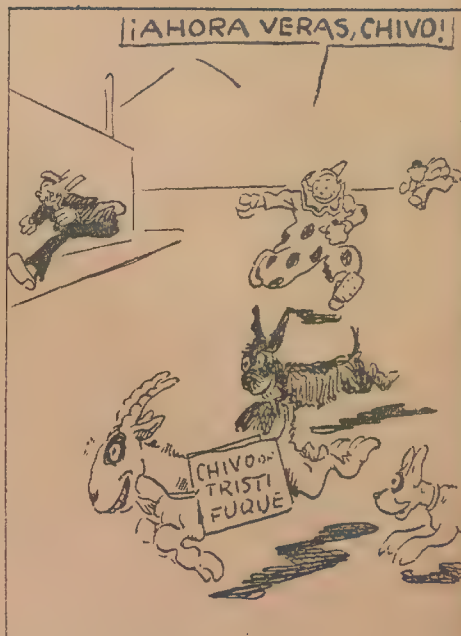
La fragorosa explosión que se produjo, al llegar el fuego a la boca del muñeco, se encargó de darle la contestación a don Pucho. Pudieron ver los amigos pedruzcos del muñeco volando por los aires. Un brazo, al caer, le dió un feroz sopapo a don Pucho, y un pedazo de pierna casi le hundió el mate a don Mamerto.



Aquí tenéis, queridos lectores, a don Pucho, desconsolado, frente a la tumba de su muñeco. Si buenos ratos os ha proporcionado a vosotros el genial muñeco con sus travesuras, haced lo que don Pucho: orad por su eterno descanso.



CON MIS PICHICHOS, ES COSA FÁCIL



¡AHORA VERAS, CHIVO!



YA LO ACORRALARON!



DE AQUÍ NO SE ESCAPA!



DEVOLVEME EL TRAJE, CHIVO!



CON ESTO ME ARREGLO



¡CON TAL QUE NO ENCUENTRE A MI NOVIA!

Mi diploma de bachiller

No recuerdo que haya habido en mi vida un día tan feliz como aquel en que recibí mi diploma de bachiller. Mi gran preocupación y anhelo de entonces, eran tener yo un título que me acreditase ante los demás de persona instruida. ¡Qué satisfacción sentía yo, sólo al pensar que otras personas dirían de mí: "es un bachiller", como si se dijera: "no es uno de tantos, no es un ignorante, sino una persona que sabe"! Yo me creía superior a muchos de mis parientes y amigos por los conocimientos que ellos no tenían, y cuya posesión podía yo probar con mi título. Verdad era que yo no me sentía muy seguro de saber gran cosa. Y ¿qué había de saber, si en la escuela nunca estudiaba? Desde que se acercaba la época de los exámenes me entraba en el cuerpo un gran desasosiego; y todo por la convicción plena que yo tenía de mi ignorancia de las materias de que debía examinarme. Yo sí podía decir como Sócrates: "lo único que sé es que no sé nada". Aunque tenía gran facilidad para aprender, era inmensamente perezoso; no estudiaba nunca. Las horas de clase eran una tortura para mí. El profesor de matemáticas me apellidaba "la cantidad negativa de la clase"; esto es, que me atribuía un valor menor que cero.

Ahora bien; preguntará el lector que cómo llegué a graduarme. Contestaré: El tribunal de examinadores fué conmigo menos rígido o más generoso.

Influyeron quizás, las atenciones que recibían de mi familia, las consideraciones sociales, el deseo de no enemistarse con personas de cierta posición social o pecuniaria. Al fin y al cabo, no eran personas de otros mundos, y por consiguiente inflúan en ellos las mismas circunstancias que influyen en todos los humanos.

Cuando, después de tantas amarguras y tantos malos ratos, me vi al fin con mi título, me creí dueño del mundo. Yo suponía que ese título me abriría indudablemente todas las puertas. Y ¡cómo no! si era mi padre de sabio, y los sabios tienen derecho a entrar en todas partes. Yo suponía que me bastaría presentar aquella credencial para conseguir cualquier cosa que deseara; pero bien pronto me desengañé. La primera idea que tuve fué la de ser literato y periodista. ¡Qué mayor gloria que ver mi firma en los diarios! Díme, pues, a la tarea de escribir un artículo literario; y después de pasar muchas noches exprimiendo el cerebro en un trabajo pesado y torturador, pude ver coronada mi obra. Me fuí con ella a la dirección de un diario de renombre. Solicité hablar con el director, quien, después de hacerme aguardar un rato y previas algunas informaciones sobre el objeto de mi visita, me recibió muy afablemente; y luego de exponerle yo mis deseos, me prometió leer mi artículo. No olvidé, por supuesto, mostrarle mi título de bachiller. ¡Qué había de olvidarlo! Salí de allí muy contento; pero algunos días después recibí una carta muy atenta del director, en que me decía que mi artículo era muy interesante, que el tema estaba bien elegido y hábilmente tratado, pero que, con verdadero sentimiento, tenía que decirme que en su diario apenas disponía del espacio indispensable para los trabajos de sus redactores permanentes.

Este primer fracaso no me desanimó. Algunos días después obtuve una carta de recomendación para el director de otro diario, a quien visité, llevando también mi título, para solicitar un puesto en la redacción. Aquí fuí más afortunado al principio, pues me ofrecieron un empleo de gacetero; pero sólo por dos días lo desempeñé, pues la primera vez que me dieron trabajo estuve varias horas ocupado en redactar unas diez líneas, y al fin lo hice pésimamente. Viéndome imposibilitado, por mi mala suerte, según yo creía, de ser escritor y periodista, decidí dedicarme al comercio. Hallé un empleo en una oficina, de la que me echaron a poco de estar en ella, porque un buen día el patrón me dió a sumar varias páginas de jornales, y el trabajo que presenté, después de sudores y tropiezos, estaba mal hecho; no había podido dar con la suma exacta.

¿A qué proseguir contando todo lo demás que me sucedió después? Sólo diré que, necesitando ocuparme en algo, tomé a mi cargo la instrucción de dos niños; y también fui despedido por el padre, porque una vez tuvo la mala idea de asistir a la clase y se enteró de que yo enseñaba a sus hijos que el río Nilo estaba en los Estados Unidos; lo había confundido con el Misisipi. Después de esto fui secretario de un señor muy rico, a quien fui recomendado, el cual también muy luego me dejó cesante porque mi ortografía era detestable.

En fin, que a pesar de toda mi prosopopeya de bachiller, nadie me hacía caso. Mi título solo no me servía para nada. Tarde vine a comprender que un diploma de bachiller, o de lo que sea, no vale nada cuando no lo acompaña sabiduría.

Augusto GOLIZ.

En la calle

—Hace como una hora que estoy esperando: ya me estaba poniendo "cabrero".
—Siento mucho... pero ¿qué querés que le haga? La patrona me necesitaba y yo, como es natural, no podía salir.
—...Es que vos me andás jugando sucio... y te prevengo que no me gusta nada.
—Son pareceres tuyos, nomás...
—Estás equivocada... no son pareceres; es la realidad. Te has creído que soy ciego o que llevo lentes de lata.

—¿Y qué querés decir con eso?...
—Muy bien lo sabés. Pero mirá, María... que sea la última vez que te vea con el fiato... porque, de lo contrario, te aseguro que vas a comer guiso de dientes.
—Avisá... ¿Quién es ese fiato?...
—Hacete la ignorante... Fermín, ese que estaba hablando con vos esta mañana.

—Estás loco...
—No, che; no estoy loco ni mucho menos ¿me entendés? Lo que yo hablo es la verdad y si te has creído que soy candelero... en dos minutos te voy a demostrar que sólo lo hago cuando me conviene. A mí no me vengas con "grupos".

—En fin... todo esto ¿a qué viene?
—Todavía lo preguntás... Mirá: cuando un corazón ama a otro, ¿sabés? no debe fijarse en nadie más que en el que ama, oí, y no hacer lo que vos: a cualquiera que se le antoje darte "lata" vos le correspondés, aunque esté yo en la esquina, y es por eso que ahora te digo que si pensás continuar haciendo lo que hasta hoy, es mejor que me lo digas claramente, para retirarme.

—Pucha... que sos observador. ¡Parecés astrónomo!

—María, no me "farriés" porque la vas a ir de "piñas"...

—En este tiempo, che, no vas a encontrar...

—Te digo que no me tomés por "otario" porque te voy a dar una "trompada" que vas a quedar con la "geta" torcida.

—Recién me desayuno... Creía tratar con un cristiano y resulta ser un elefante.

—Basta de bromas, María; te pueden costar caras.

—Se equivoca, mozo... La que cuesta cara hoy es la vida.

—Basta, María; mirá que ya me estoy poniendo furioso, y...

—¿Qué tantos ojos, últimamente!... ¡Ni que fueras mi padre! ¡Oh!

—¿Pero te has creído que soy cocinero; que hago comidas para otro?...
—Bueno... si no te gusta, para mí es igual... Vos bien sabés que estoy acostumbrada a conversar con cualquiera... y además, en este país, hay que proveerse de relaciones. Mañana o pasado, como que no hay mucho que dudar—uno se está muriendo de hambre, y... ¿a quién pedir ayuda sino a las amistades?... Pues por eso nomás es que doy conversación y atiendo: para proveerme de amigos y... en fin, para poder vivir en cualquier momento crítico, pero no creas que la "lata" me hace olvidar tu corazón...

—¿Lo decís de veras?...
—Pa lo juro...

A. ROMEO MARCH.

Barbarroja y Barbacana

Cuando el mariscal de Lesdignières, condestable de Francia, puso sitio a la ciudad, de Garry, era ya un anciano, contaba ochenta años de edad. Uno de sus oficiales le observó que la empresa era muy difícil; tanto que en otros tiempos no había podido tomar la plaza el famoso Barbarroja a pesar de ser dueño del río.

—No le hace—contestó el mariscal.—Barbarroja no pudo tomarla, pero la tomará Barbacana.

En efecto la plaza fué conquistada por los franceses.

Nieblas luminosas

La lluvia y el granizo luminosos no son fenómenos tan extraordinarios como podría creerse, así como tampoco lo es el que caigan copos de nieve con luz. Pero lo que resulta más raro es que se hayan observado varias veces nieblas luminosas.

En 1783, toda Europa quedó cubierta por una curiosísima niebla tan seca, que ni aun por la noche se notó la más mínima humedad. Primeramente se presentó en Copenhague, donde adquirió por la noche una fosforescencia tan intensa a veces, que a

su luz podía leerse cualquier escrito o impreso. El fenómeno se repitió en 1831, y más tarde en 1859; los aldeanos de Suiza se llevaron un susto tremendo al verse envueltos en una neblina blancuzca y medio luminosa que duró cinco días.

La humanidad sin piernas

Tal predice el profesor Emile Jung, profesor de la Universidad de Ginebra, y evolucionista convencido. Básiase para afirma-

ción tan categórica, en que, dado el abuso, cada vez mayor, que hace el hombre de trenes, automóviles, tranvías y otros medios de transporte, irá perdiendo poco a poco el uso de las piernas hasta que éstas, consideradas ya por la Naturaleza completamente inútiles, desaparezcan del todo. Esta pérdida, sensible desde el punto de vista estético aunque no sea más, la experimentará el hombre dentro de pocos siglos.

Anusol quita en el acto los dolores más agudos. Anusol facilita una evacuación sin dolor alguno y hace desaparecer la constipación. Anusol es absolutamente inofensivo. Exíjase siempre: Anusol-Goedecke en cajas coloradas y precintadas. Cada caja contiene un folleto explicativo.

Hemorroides

Concesionario: Alfredo Probst Buenos Aires, c. Cangallo 770.

Desde hace 15 años el Anusol es recomendado por las capacidades médicas de ambos mundos y considerado como el mejor remedio para curar las Hemorroides.

se curan de un modo seguro y radicalmente usando

Anusol

\$4- la caja en todas farmacias

PARA EL DESARROLLO y el endurecimiento de los pechos nada equivale a las PILULES ORIENTALES

La moda actual exige la esbeltez de forma, sobre todo del detalle y caderas. Para mejor comprimir y adelgazarlas, se ha prolongado el corsé por la parte inferior, dejando la parte alta del cuerpo completamente libre y desahogada.

Por consiguiente, ahora más que nunca, la mujer elegante desea tener un hermoso busto y sobre todo bien firme, puesto que ya no está sostenido, completando maravillosamente la armonía de las líneas de su cuerpo.

No es ocioso recordar a las señoras y a las jóvenes cuyo busto no ha adquirido un desarrollo suficiente, y a aquellas aun más numerosas, cuyos pechos no tienen toda la rigidez que la moda actual imperiosamente exige, que sólo las Pilules Orientales pueden darles el busto ideal, que se armonizará elegantemente con la esbeltez de su talle.

Muchos otros productos y tratamientos han sido preconizados con el mismo objeto, pero hasta ahora todos han demostrado su ineffectividad y han tenido que inclinarse ante las Pilules Orientales, hoy en el día tan apreciadas y conocidas en el mundo entero.

Sin embargo, la experiencia del pasado parece letra muerta para ciertos imitadores, que anuncian aún, a fuerza de reclamos, el descubrimiento de recetas, llamadas maravillosas y que operan milagros.

Desgraciadamente, de las palabras a los hechos hay mucha distancia: cuántas lectoras, cediendo al atractivo de esos reclamos particularmente enérgicos y seductores, han experimentado amargos y costosos desengaños.

Cuanto mejor hubiera sido para esas lectoras deseadas de obtener un resultado práctico, de empezar por las Pilules Orientales: cuántos disgustos se hubieran evitado.

El número de señoras y de jóvenes, que son deudoras a estas píldoras el tener un hermoso pecho, aumenta todos los días y su agradecimiento manifiestan por cartas elogiosas que el secreto profesional nos impide el publicar en totalidad, pero no por esta causa dejan de ser testimonios auténticos y sinceros de la eficacia indiscutible de las Pilules Orientales.

Mme. de C... nos escribe: "Estoy completamente satisfecha del resultado obtenido con las Pilules Orientales. Estoy persuadida que le demostraré así agradecimiento, haciendo una buena y eficaz propaganda de vuestras píldoras."

Mme. C... rue Bayen, París."

Y esta otra:

"Muy señor mío: Las Pilules Orientales me han dado muy buen resultado y merced a ellas, veo con satisfacción que los huecos que tanto afeaban mi garganta van desapareciendo poco a poco. Tengo más que nunca esperanza de recobrar lo que había perdido hace varios años."

Luisa... rue Franklin, Passy."

Las Pilules Orientales son tan convenientes a las jóvenes como a las señoras cuyo pecho no se ha desarrollado suficientemente o que ha sufrido a causa de cansancio o de enfermedades.

Pueden ser tomadas, sin inconveniente alguno, por las personas de salud o de temperamento delicado, como lo prueban los dos extractos siguientes:

"Muy señor mío: Estoy muy satisfecha de vuestras Pilules Orientales, las que no solamente han desarrollado mi pecho, sino que han mejorado mi salud. Cuento hoy veinte años y desde mi más tierna infancia estaba anémica, y sólo desde que tomo vuestras Píldoras veo desaparecer mi anemia."

Mlle. G... Place St. Pierre, Tonneins."

"Muy señor mío: Mi amiga, a quien he hecho conocer las Pilules Orientales, está muy satisfecha. Hasta los dolores de estómago que tenía han desaparecido."

L. V... rue Couraye, Granville."

Por consiguiente, las Pilules Orientales no perjudican ni la salud ni el estómago. Además, no contienen ninguna droga peligrosa, como por ejemplo, arsénico u otras, y no ha habido ningún reproche, desde hace más de treinta años que son empleadas por las señoras y jóvenes de todos los países.

Hasta los médicos reconocen sus méritos y las prescriben a su clientela; lo prueba la siguiente carta:

"Muy señor mío: Continúo recetando vuestro excelente producto Pilules Orientales a mi clientela, y tengo la satisfacción de poderle manifestar que he obtenido numerosas éxitos."

Doctor G... a N. Loire-Inférieure."

El buen efecto de las Pilules Orientales se manifiesta inmediatamente y se completará en dos meses, algunas veces en algunas semanas, como lo atestiguan las dos cartas siguientes:

"Muy señor mío: Sólo hace quince días que tomo las Pilules Orientales, y observo ya con satisfacción un resultado verdaderamente sorprendente."

Mme. H. D... rue Goudari, Marsella."

"Muy señor mío: Me apresurará a felicitarte por vuestras Pilules Orientales, que deberían denominarse Píldoras maravillosas."

Un solo frasco ha sido suficiente para hacer desaparecer los huecos, que tenía en cada lado del cuello. Ahora poseo un busto espléndido; mi pecho, antes caído, se ha erguido firme y rígido. Estoy encantada de vuestras píldoras."

Mlle. A. A... Vevay (Suisse)."

Ponemos punto aquí a las citaciones que demuestran la eficacia de las Pilules Orientales y que impiden el confundirlas con ninguna de las imitaciones más o menos fantásticas, que sin interrupción salen a la luz, ni con las invenciones ilusorias que no tienen nada de nuevas, y que pretenden crear carne, a medir al centímetro.

Por lo que antecede, si a vuestro pecho le falta desarrollo o firmeza, si deseáis mejorar la estética de vuestro busto, no vaciléis en apelar a las Pilules Orientales. Harán por vos lo que han hecho por millares de otras personas; el aspecto de vuestro cuerpo, nada tendrá que envidiar al de vuestras compañeras más favorecidas. Vos misma estaréis asombrada y maravillada de la rápida transformación que se operará en vos.

Exíjase en los potes el timbre de la "Union des Fabricants pour la répression de la contrefaçon" (Unión de Fabricantes para reprimir las imitaciones). J. Ratió, farmo, 5 Passage Verdenu, París. Precio del frasco con instrucciones, en París: 6 fr. 35. En Buenos Aires: Farmacia Franco-Inglesa, calle Sarmiento, 581, y en todas buenas farmacias.





**WHISKY
DEWAR**

ETIQUETA AZUL (Extra Special)
" BLANCA (White Label)

En todas las Cigarrerías
En todos los Hoteles
En todas las Confeiterías
En todos los Restaurantes
En todos los Almacenes
En todos los Bars
En todas partes
Encontrará Vd.
Cigarros Santos
Su precio 20 centavos
Su calidad es la mejor

CURIOSIDADES

El beso está mal visto en el Japón, hasta entre padres e hijos; sólo se consiente entre marido y mujer.

Un muchacho de diez años, fué procesado en Kimberley (África Austral) por raptar a una niña de quince. La precoz pareja fué sorprendida en el momento de subir al tren.

Los mejores canarios del mundo se crían en Alemania. Se cita el caso de uno que dió un trino, sin tomar aliento, de minuto y medio de duración, variando veinte veces de tono.

Europa tiene hoy siete veces mayor número de habitantes que en el siglo xv.

El país que cuida más la enseñanza pública es Dinamarca, donde, ni aun en los barrios más apartados, existe un solo analfabeto.

Un individuo que vive en Bangkok tiene un ganso que hace perfectamente el oficio de perro de ganado.

Los cuervos cuando ven erizos o cangrejos de mar, los transportan a lo alto y los dejan caer para quebrantarlos y comerse la carne con comodidad.

Se calcula en 3.000 el número de matrimonios que, diariamente, se celebran en el mundo.

Durante los años 1910 y 1911, los boletos de entrada al Jardín Zoológico, produjeron 245.311 pesos moneda nacional. El tranvía y otras diversiones allí instaladas dieron un ingreso de 27.345.60.

El ganso y el pavo tienen un cerebro muy pequeño.

La lechuza no puede mover los ojos en las cuencas, pero este defecto queda compensado, porque su constitución le permite volver la cabeza completamente en torno del cuerpo, sin mover éste un ápice.

En un teatro de Londres se prohíbe a los actores estornudar o toser durante la representación.

Un naranjo produce alrededor de 20.000 frutos y un limonero cerca de 8.000.

En Europa no hay más que siete volcanes en actividad periódica.

Se ha observado que las avispas acechan y roban a las abejas cuando regresan a la colmena después de libar las flores.

Las autoridades de Rumania obligan a los ciclistas a llevar el nombre, apellido y las señas de su domicilio, no sólo en el cuadro de la máquina, sino también en el cristal de la linterna.

Una sola casa de Nueva York vende por día siete millones de botellas de papel parafinado llenas de leche. Estos envases sirven únicamente una vez.

Un camarero suizo ha tenido la precaución de contar los pasos dados en un día, durante su trabajo. En ocho horas contó cerca de 50.000 pasos.

Las mujeres casadas y solteras de Colombia, se distinguen por el modo de colocarse las flores en la cabeza. Las primeras se las ponen en el lado derecho y las segundas en el izquierdo.

Las jóvenes de la isla de Saint Kilda (Gran Bretaña) guardan cuidadosamente todo el cabello que se les cae a fin de construir un cordón y regalarlo a su novio el día en que éste pida su mano.

En Inglaterra hay más de 4.000 caballos destinados al deporte hípico.

Las ostras no pueden vivir en el Báltico, porque sus aguas no tienen sal suficiente.

Un hombre de ciencia, alemán, ha calculado, tras de varios años de estudios y de experimentos, que el valor del fluido eléctrico contenido en un rayo, es al precio corriente del alumbrado, de unos 1.400 pesos oro.



PULVEOL

Tomado con café frío por la mañana, es el purgante que agrada más a todos

PULVEOL es el puro aceite de castor, pero con eliminación de su olor y sabor repugnante.

En todas las farmacias

ILUSIÓN ÓPTICA

Imprímase un movimiento de pequeños círculos a la revista y se verá que la rueda dará vuelta.

Para embellecer la dentadura úsese la pasta

DENTIXIL



LA SEMANA COMICA, por Rojas

CRONICA ROJA

ECOS DEL 1.º DE MAYO

TRANQUILIDAD ROSARINA



—¿Ha llado usted la carne en este diario?
—No, señora.
—Entonces, ¿cómo viene lleno de sangre?
—Es que ahora los periódicos no traen más que crímenes.

UN VISTA CELOSO



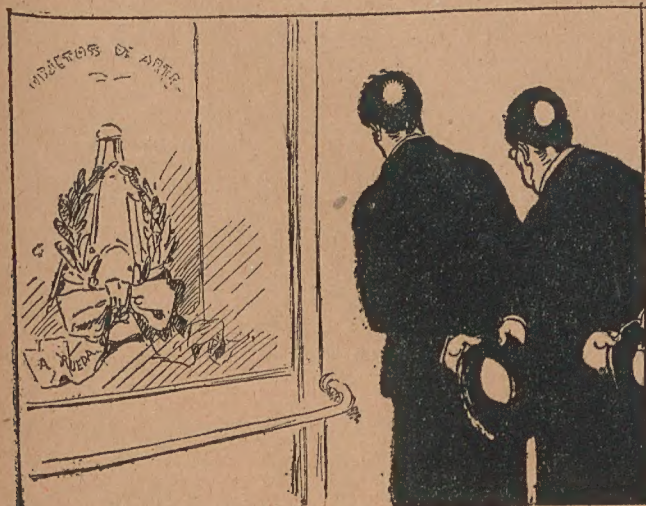
—¿Qué es eso que avanza tan enorme, majestuoso y firme?
—El socialismo, señor!

CENTENARIO DEL HIMNO



—Yo creía que la cuestión de Rosario iba a traer cola.
—Pues yo, cuando vi que la tropa intervenía, dije: no hay cola si estos pegan.

EL MENSAJE



—Esa es la corona simbólica por la que el poeta Rueda derechos de aduana.
—Pues gracias que a nosotros no nos tocó el mismo vista, que si no, nos cobra por la coronilla.



—Va a dar gusto el día diez ver "cincuenta mil" niños cantando el himno nacional en la plaza Rodríguez Peña.
—Yo voy a ir. Soy un entusiasta de la producción nacional.



—Equivocadamente se llevó S. E. el mensaje del otro año por el de éste.
—Para qué se ha molestado usted: es igual uno que otro.

La leyenda de un trono

El asiento del trono que sirve para la coronación de los monarcas ingleses es de piedra, y esta piedra tiene una historia, o mejor dicho, una tradición excesivamente extraña.

Refiere la Biblia que, en Bethel, el patriarca Jacob durmió apoyando la cabeza sobre una piedra.

La tal piedra fué llevada después a Egipto, a donde fué Gabelo, hijo de un rey de Atenas, el cual se casó con Scota, hija del Faraón. Eran los tiempos de Moisés, y asombrados los príncipes por el poder creciente del jefe de los hebreos y por las plagas que cayeron sobre Egipto, huyeron de aquel país y se fueron nada menos que a España llevándose la piedra de Jacob que ya tenía fama de operar grandes prodigios y de dar suerte y protección a quien la poseía.

No dice de un modo fijo la tradición cuáles fueron las demás aventuras que corrió la piedra hasta el día en que fué arrojada a las costas de Irlanda, a donde la había llevado Simón Breeh, el cual, en una tormenta, se había servido de ella como de ancla.

La piedra debía ser conocida ya en todo el mundo, pues se la identificó fácilmente y se la recogió y veneró.

Llamábanla entonces, y todavía se la llama, "Piedra del Destino", y durante largo tiempo representó un gran papel en las coronaciones de los reyes de Irlanda, los cuales tenían que sentarse en ella durante la ceremonia.

Había la creencia de que si el monarca era el legítimo sucesor al trono, la piedra permanecía silenciosa; pero que si se trataba de un pretendiente o de un usurpador, la piedra lanzaba bramidos tan fuertes como los del trueno.

La Piedra del Destino debió pasar luego a Escocia, llevada quizás por algunos guerreros de los que hacían incursiones en Irlanda. Lo cierto es que, siempre según la tradición, la piedra, desde 350 años A. C., estaba colocada en uno de los muros del castillo de Dunstaffnage, y todavía se enseña a los curiosos la cavidad o sitio que ocupaba.

Por último, en el año de 1296, el rey Eduardo la llevó a Inglaterra e hizo que la colocaran como asiento de un sillón.

La Piedra del Destino está actualmente, y lo ha estado durante siglos, en la Abadía de Westminster donde, como hemos dicho, sirve para las coronaciones.

Cultura propia

"La parte más importante de la educación del hombre—dijo Walter Scott—es aquella que el mismo se da." La educación que se recibe en la escuela no es más que un principio, y es valiosa, principalmente, por cuanto ejercita el espíritu y lo habitúa a una aplicación y un estudio continuados. Aquello que penetra en nosotros por instrucción de otros, es siempre mucho menos nuestro que aquello que adquirimos por nuestro propio esfuerzo diligente y perseverante. El saber ganado por el trabajo, se convierte en posesión, en una propiedad completamente nuestra. Se asegura mayor vivacidad y perseverancia de impresión; y hechos adquiridos así quedan grabados en la mente de un modo que jamás puede efec-

tuarse por una instrucción comunicada por agentes más objetivos que subjetivos. Esta especie de "cultura propia" produce el poder y educa la fortaleza. La solución de un problema ayuda a saber bien el otro, y de ese modo el saber se convierte en facultad. Nuestro propio esfuerzo activo es lo esencial; y ningunas facilidades, ningunos libros, ningunos maestros, ninguna cantidad de lecciones aprendidas por rutina, nos habilitarán para prescindir de él.

Los mejores maestros han sido los primeros en reconocer la importancia de la "cultura propia", y en estimular al estudiante para que adquiriese saber por medio del ejercicio activo de sus propias facultades.

El arte de silbar

El silbar bien no está, como pudiera creerse, al alcance de cualquiera. Esos imitadores de pájaros que suelen aparecer por los escenarios, no son, en realidad, individuos de extraordinaria paciencia, que, a fuerza de silbar, han llegado a ser unas notabilidades en su género. Semejantes "virtuosos" del silbido no hubieran podido llegar a lo que son, de no haberles dotado la Naturaleza, de esa habilidad especial. Esto afirma, en un periódico londinense, monsieur Lawton, el más famoso de los actuales artistas silbadores.

Lo primero que necesita tener el aspirante a imitador de aves, es una conformación especial de la mandíbula y de los dientes; dotes naturales que, como puede suponerse, deben perfeccionarse, sacando el mayor partido de ellas mediante el estudio continuado. Además, debe tener el silbador un oído finísimo y unos pulmones sanos.

El referido Mr. Lawton, dice que, aun en aquellas personas que carecen de condiciones naturales para dedicarse a silbadores de profesión, la práctica del silbido es beneficiosísima para la salud, en cuanto el ejercicio a que se somete el pulmón, contribuye a desarrollar el pecho, quizá más rápidamente que ejecutando cualquier otro esfuerzo físico.

Peces vivos sin agua

Parece que está dando buenos resultados un procedimiento, ideado en Alemania por Herr Ertwein, para transportar peces vivos sin agua.

Los pescados se colocan en un receptáculo, cuyo aire interior se conserva saturado de vapor de agua por medio de trapos húmedos, dejando a cada individuo un pequeño espacio libre para asegurar la circulación del aire. Un receptáculo contiguo contiene oxígeno bajo presión, y otro encierra un poco de agua, por la cual atraviesa el oxígeno y penetra lentamente, burbuja a burbuja, en el receptáculo de los peces. De esta suerte el gas llega muy cargado de humedad, y después de hacer su obra se escapa cargado con los gases desprendidos de la respiración de los pescados.

Merced a la humedad que constantemente reina en el receptáculo, las agallas de los peces se conservan en perfecto estado, y gracias a la presencia del oxígeno puro, la hematosiis no se interrumpe, a pesar de la falta de agua.

Con tan original sistema se ha logrado conser-

var peces vivos durante un viaje de treinta horas, concluido el cual, fueron echados en agua y empezaron a nadar inmediatamente.

Las aguas minerales

En el Congreso de Alimentación que hubo lugar en Lieja (Bélgica) últimamente, se ha discutido el importante problema de las aguas minerales, y se enunciaron las siguientes conclusiones:

Parece ignorarse los perjuicios que estas aguas minerales aportan al organismo. No se repetiría bastante que no es completamente indiferente beber tal o cual agua diariamente, y que es muy imprudente sino peligroso, consumir las aguas activas que sólo deben tomarse bajo prescripción médica; los médicos mismos pueden engañarse.

Es incontestable que es necesario proscribir las aguas medicamentosas como aguas de mesa. Las mejores aguas de mesas son aquellas que tienen la más débil mineralización, puesto que permiten, sin perjudicar, poner a disposición de las funciones del organismo, una cantidad suficiente de agua de bebida, lo que disminuye el grado de virulencia de las toxinas secretadas por los microbios y favorece la evacuación de estos venenos por la transpiración cutánea.

Porque llevamos el pelo corto

Antes del año 1000, todos los individuos pertenecientes al sexo masculino, llevaban la cabeza adornada como las mujeres, con la cabellera tan larga como les salía. Pero en 1006, el cetro, deseoso de conservar la higiene entre sus feligreses, publicó un edicto en Ruan, mandando que todos llevasen el pelo cortado, para evitar, sin duda, la propagación de la miseria en las cabezas de aquellas gentes.

El obispo de Noyon logró persuadir a sus fieles en el curso de una epidemia, de que la causa del mal residía en las cabelleras largas, y muchos jóvenes decidieron tonsurarse.

Pero los nobles no hicieron caso de tales consejos, hasta que Felipe el Bueno de Francia, ordenó en 1461 que todos fueran rapados. La orden tuvo su origen en el hecho de que, habiendo poseído el monarca una cabellera espléndida y habiendo tenido que desprenderse de ella a consecuencia de unas fiebres tifoideas, le daba vergüenza presentarse pelado ante su corte y no encontró mejor medio que dictarla, para que los nobles estuviesen en igual estado de inferioridad que él en lo referente al cuero cabelludo.

La orden hubo de cumplirse a rajatabla, porque el noble que se mostraba rebacio, era detenido y rapado a la fuerza.

La moda hace cuatro mil años

Después de haber estudiado los cráneos medio apolillados de la Etruria y del Foro romano, Angelo Mosso, el célebre fisiólogo, realizó una fructuosa excursión científica a la isla de Creta. En ella hizo descubrimientos curiosísimos sobre indumentaria femenina.

La sorpresa de Angelo Mosso no ha tenido límites al observar en las esculturas y mosaicos antiguos de Creta que las modas femeninas han cambiado poco de 4.000 años a esta parte. Según declara el citado profesor, existe una semejanza

notable entre los sombreros que llevaban las micenianas de tan remotos tiempos y los que se ven en los escaparates de los modistos parisenses. En aquellos, como en éstos, aparece la misma ala levantada, el mismo afilón atravesando el sombrero horizontalmente, las mismas rosas y las mismas cintas. Uno de los sombreros observados por el viajero tiene hasta el adorno circular de gasa, hoy tan en boga.

También admirará el saber que las telas a cuadros, llamadas ahora escocesas, eran las predilectas de las bellas micenianas, y que éstas usaban una especie de levita corta muy descotada, con mangas cortas y anchas. Dicha prenda iba ceñida por un cinturón de metal. La túnica era, generalmente, de color naranja obscuro con rayas púrpura. Uno de los trajes aquellos recuerda mucho, por su hechura, los ahora denominados "Imperio". El dibujo de su tela es figurando pequeños rombos, yendo su falda guarnecida de volantes blancos, rojos o azules. En general, los colores preferidos eran el amarillo, el púrpura y el azul.

El muñeco de Don Pucho

Después de muchas aventuras y peripecias, tocó a su fin el célebre muñeco de Don Pucho. Como se trata de un personaje que era considerado por nosotros como un miembro de la familia, le hemos tributado un homenaje póstumo, colaborando en el dibujo en que termina su vida y milagros el muñeco, todos los que formamos parte de la redacción de "Mundo Argentino".

Concurso histórico-literario

Deseando el club "Aristóbulo del Valle" conmemorar el décimo aniversario de su fundación, convoca a la juventud argentina, a un torneo de principios, para discutir, inspirados en la patria, el origen y las tendencias del Radicalismo.

He aquí el cartel de dicho torneo:

Primer tema: Canto al Radicalismo. Verso y metro libre (1.º y 2.º premio).

Segundo tema: Causas de la revolución del 26 de julio de 1890. Prosa (1.º, 2.º y 3.º premio).

Tercer tema: El Partido Radical; sus orígenes y sus tendencias. Prosa (1.º, 2.º y 3.º premio).

Cuarto tema: Alem. Composición poética. Verso y metro libre (1.º y 2.º premio).

Quinto tema: Del Valle. Composición poética. Verso y metro libre (1.º y 2.º premio).

Sexto tema: Juicio crítico-histórico de los gobiernos de 1880 a 1912 (1.º, 2.º y 3.º premio).

Para pensar

Al salir de casa, piensa lo que vas a hacer, y al volver a ella, piensa lo que has hecho y juzgate a ti mismo.

Cleóbulo.

Papel impreso

Hemos recibido: "Ariel", periódico de arte libre, dirigido por Alejandro Sux, y que aparece en París.

¿ Conoce Vd. la encantadora fragancia del "Té Sol"? Si no, encargue Vd. sin más demora este Té de Calidad reconocida. En la elaboración del Té Sol, se tiene en cuenta la CALIDAD y no el precio. Es imposible darse cuenta de la calidad de un buen Té si no se ha probado todavía "Té Sol." Debido a las enormes ventas diarias, el "Té Sol" está siempre fresco. Está elaborado y envasado por péritos en Inglaterra y cada envase contiene el peso neto garantizado.

LA PRIMERA VEZ QUE VD. PIDA UNA LATA DE TE. ACUERDESE DEL NOMBRE "TE SOL" Y NO ACEPTE SUBSTITUTO ALGUNO.



TE SOL



TE SOL Etiqueta Blanca

La Etiqueta Blanca es un producto de la India; es un Té fuerte pero de fragancia exquisita. Su calidad superior no varía nunca. Obtuvo el "GRAN PREMIO" en la Exposición de Higiene de 1910. (La más alta recompensa.)

TE SOL Five o'Clock

Elaboración especial para satisfacer el gusto Inglés; es una mezcla esmerada de Tés procedentes de la India y de Ceylan de rico aroma. Obtuvo el "GRAN PREMIO DE HONOR" en la Exposición de Agricultura de 1910. (La más alta recompensa.)

Si Vd. encontrara uno de los Tés arriba mencionados algo fuerte ó por el contrario demasiado débil para su paladar, aconsejamos que pruebe el otro, en la seguridad de que quedará plenamente satisfecho con la Calidad.

WALKER HERMANOS, LTDA., UNICOS IMPORTADORES, Calle Tucumán 345, Buenos Aires.

TEATROS Y VARIEDADES



La bella Liviana, bailarina internacional del Edén Concert
Fot. Bolzoni.



Mlle. Matthys, aplaudida cantante francesa del Casino



Marina López, popular cantante española de nuestros music-halls
Fot. Bolzoni.



Reine Mervyl, cantante francesa del Casino



Los Balcan, aplaudidos bailarines húngaros del Edén Concert
Fot. Bolzoni.



Mari Maren, popular canzonetista italiana de nuestros music-halls
Fot. Bolzoni.



La Uruguayita, aplaudida cantante del Edén Concert
Fot. Bolzoni.



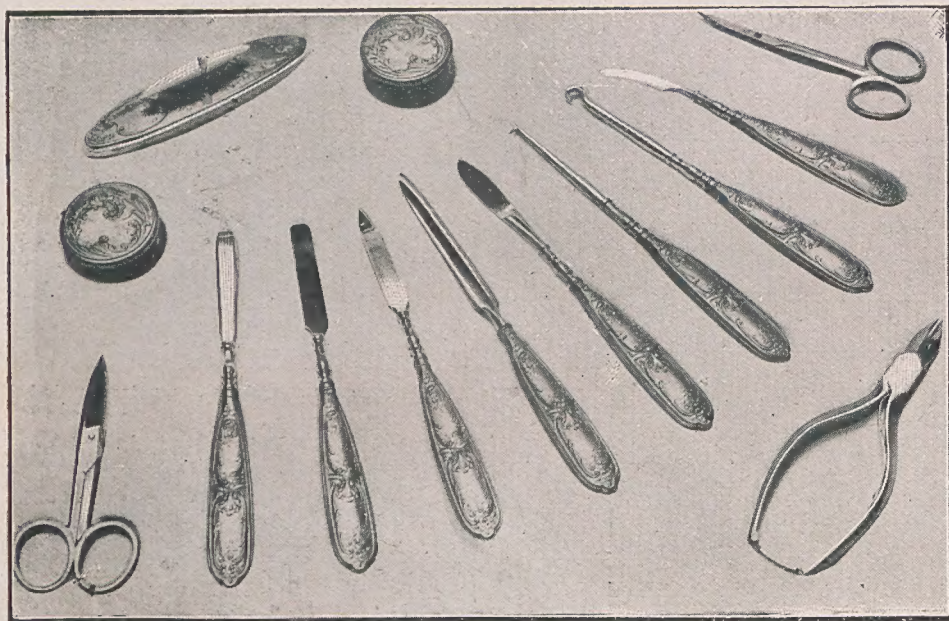
Gladys Müller, aplaudida cantante del Casino
Fot. Bolzoni.



Fanny Rodier, cantante francesa de nuestros music-halls

CHINATO GARDA Es el aperitivo de gran moda

≡ 250 valiosos premios ≡



A large, light-colored, textured object, possibly a hat or a large fan, with a dark, ornate handle or band visible at the bottom right. The object has a frayed, fibrous appearance and is set against a dark background.

8.º premio. — Abanico de plumas. Plata labrada. Valor: \$ **350**

A circular pendant with a sunburst or radial design, suspended from a chain with a large, ornate clasp. The pendant is centered and features a small, dark, circular element at its base. The chain is composed of small, dark links and is attached to a large, ornate clasp at the top. The background is a light, textured surface.

A black and white photograph of a fossilized skull, likely of a primate, showing the eye sockets and a central circular feature. The skull is positioned horizontally, with the eye sockets visible on the left and right sides. The central part of the skull features a prominent circular structure, possibly a foramen or a specific anatomical feature. The fossil is set against a light background and is enclosed within a rectangular border.

1.º	Pendantif de platino y brillantes	Valor \$ 1.100
2.º	Par de aros de platino y brillantes	" " 950
3.º	Anillo de señora, de platino y brillantes	" " 900
4.º	Pulsera de eslabones de oro 18 kilates, con un brillante cada uno	" " 750
5.º	Bolsa monedero para señora, toda de malla de oro 18 kilates	" " 550
6.º	Juego de botones para camisa de hombre y chaleco, oro 18 kilates, platino y brillantes	" " 400
7.º	Necessaire para toilette de las uñas, oro, en elegante estuche	" " 380
8.º	Abanico de plumas. Plata labrada	" " 350
9.º	Anillo para hombre, cincelado, oro 18 kilates y brillante	" " 300
10.º	Prendedor oro 18 kilates, platino y brillantes	" " 250
11.º	Escribanía, oro 18 kilates, cuatro piezas	" " 225
12.º	Gargantilla y medallón esmalte y oro 18 kilates	" " 200
13.º	Juego de trinchante, plata francesa, cinco piezas	" " 190
14.º	Licorera de cristal de roca y plata francesa	" " 185
15.º	Juego de cucharas para helados, plata francesa	" " 180
16.º	17.º y 18. Medallas de oro 18 kilates. Valor: \$ 80.— c/u.	" " 240
19.º, 20.º, 21.º y 22.º	Pulseras de señorita, oro 18 kilates, a \$ 75.— c/u.	" " 300
23.º, 24.º, 25.º y 26.º	Prendedores de señora, oro 18 kilates, a \$ 70.— c/u.	" " 280
27.º, 28.º, 29.º y 30.º	Juegos de costura de señora, a \$ 70.— c/u.	" " 280
31.º y 32.º	Juegos para escritorio, plata francesa, a \$ 55.— c/u.	" " 110
33.º, 34.º, 35.º y 36.º	Anillos de señorita, oro 18 kilates, a \$ 50.— c/u.	" " 200
37.º, 38.º, 39.º y 40.º	Aros de señorita, oro 18 kilates, a \$ 50.— el par	" " 200
41.º, 42.º, 43.º y 44.º	Monederos de plata francesa, a \$ 45.— c/u.	" " 180
45.º y 46.º	Juegos de cubiertos para ensalada, cabos de plata, a \$ 40.— c/u.	" " 80
47.º y 48.º	Juegos de cubiertos para pescado, cabos de plata, a \$ 40.— c/u.	" " 80
49.º y 50.º	Juegos de cubiertos para niño, cabos de plata, a \$ 40.— c/u.	" " 80
51.º a 100.º	50 Alfileres de corbata, oro 18 kilates	
101.º a 150.º	50 Relojes cincelados, para hombre	
151.º a 200.º	50 Cajas de cigarrillos "América", de 0.30 ctvs.	
201.º a 250.º	50 Cajas de cigarrillos "América", de 0.20 ctvs.	